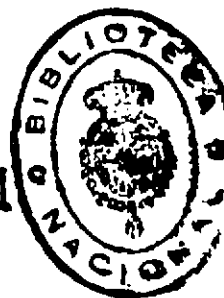


# DESENGANO

DE LA ESPADA, Y NORTE  
de diestros.

COMPUESTO POR CHRISTOVAL  
de Cala, Maestro examinado en el arte militar  
de las armas, natural de la Villa de Lebrija,  
Obispado de la ciudad de Sevilla.

Con vn indice copiosissimo dõde hallarà el  
curioso todo lo que en este libro  
se contiene.



DIRIGIDO AL ILVSTRISSIMO  
Señor Don Francisco de Ibarra, y Mexia,  
Marques de Tarazena, Vizconde de Cente-  
nera, Señor de la villa de Noblejas;  
Canallero de la orden de  
Santiago, &c.



Año



1642



Impresso en Cadiz por Fernando Rey.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number '46'.

**AL ILVSTRISSIMO SENOR**  
Don Francisco de Ibarra y Mexia; Marqués  
pe Tarazena, Vizconde de Centenera, Se  
ñor de la villa de Noblejas, Cauallero del  
Orden de Santiago, gentil hombre de la  
boca de su Magestad; de su Consejo supre  
mo de guerra, Almirante general de la Ar  
mada Real del mar Oceano, y a cuyo car  
go el gouierno della, y el de la Ciudad de  
Cadiz su defensa, y forrificacion, &c.

**S**i en la antigued celebraua cada vno su for  
tuna en empeños de seguridad, solicitan  
do logros a sus disñios: oy q̄ a mejor luz  
construyo a V. Señoria, por la mia, y por mi  
asilo, es fuerça que me alcance lo mejor de  
lós aciertos, realçado cō la benignidad, y pa  
trocinio de V. S. a quien suplico admitē a los  
pies este breue discurso, y del velo q̄ de las ar  
mas doy a luz; cuyo titulo es, Defengano de  
la espada, y norte de diestros: don pequeño;  
en volūtades delatadas. Supliendo V. S. los  
defetos, como tan padre de armas, y como  
tan hijo de la guerra. Y con esta seguridad  
luzirán mis deseos, y yo quedarè muy vana  
glorioso en auerme empenado en seruicio  
de V. S. Cuya vida guarde Dios como sus  
criados emos menester.

**El menor de V. S.**

**Christoual de Cala.**

# PROLOGO A LOS DIESTROS, y Maestros desta ciencia de la destreza verdadera.

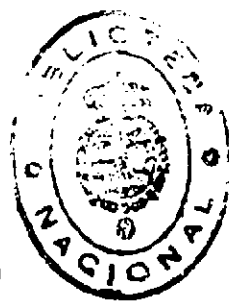
**P**Rudente Lector, no es atrevimiento es-  
cribir lo que importa al bien comun, sié-  
do saludable la doctrina que se escriue, y  
no agraviando a ninguno deste arte podrá  
passar los ojos por este desengaño, y norte  
de diestros norte, para que se gobiernen por  
el có mucho despenpeño, y confianza de ó no  
sera ofendido el q por este circulo anduvie-  
re, y gouernare por este norte: y por quanto  
este libro no es libro para maestros, y diest-  
ros que entiendan la matematica desta cié-  
cia: si fueres hombre que no lo entendes,  
busca el libro primero que escriui, y que se  
intitula, Luz de la destreza verdadera, y alli  
hallareis orden para enseñaros a solis: ané-  
dolo aprehendido luego podreis entender  
este libro, adonde hallareis el desengaño cla-  
ro en contra de los enganos del contrario,  
así de acometimientos accidentales, y cir-  
culares, y diuisiones, y cautelas de inuen-  
ciones inuentadas de qualquiera malicia, lo  
qual todo no valdrá nada mediante el circu-  
lo; el qual circulo no lo embexecetá el t e n-  
po, ni lo falseará el valiente animoso; lo  
qual vereis por la experiencia: y aunque es  
verdad que se dize así, que no tiene fin el ar-  
te de

e de la espada: y dicen bien, dicen porq  
cada dia los diestros que exercitan, con el  
studio, y argumentos fabrican cada vno có  
forme le da la disposicion, y el punto a esta  
ciencia: y como en esta doctrina de Carrança  
nunca falta que argumentar, dicen que este  
arte no tiene fin; pero agora veremos si ay q  
argumentar contra este circulo, o si será bá-  
sante para que cesen los argumentos de a-  
questa ciencia, o como podrán deshazer a  
este circulo. El argumêto que podrán  
ner, digo; que será el trabajar hasta saber  
todos en general, y sabiendolo no abrá q  
argumentar.

**TABLA DE ALGUNAS COSAS**  
que en este libro se contienen.

Despues de auer acabado el libro, Luz de la destreza verdadera.	Fol. 1
Segundo, y tercero punto desta ciencia.	2
Quarto, y quinto punto desta ciencia.	3
Aprovechamiento para los que se gouernan por este circulo, y norte de diestros.	4
El diestro no a de ir confiado, en q̄ a de sujetar la espada a su contrario.	5
Aqui comienza el inuencible circulo.	6
Primera herida que nace, y se compone de auer sujetado al contrario.	7
Segunda herida que se compone de auer sujetado al contrario.	7
El circulo se forma de tres angulos, y quatro mouimientos.	8
Tercera, y quarta herida, que nace, y se compone de auer sujetado	9
Quinta herida, q̄ nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.	10
Sexta herida, q̄ nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.	11
Setima herida, que nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.	12
La espada esta numerada e diez numeros.	13
Acometimiento al rostro con presteza.	14
Con el circulo se quita la disposicion alas reglas generales.	15

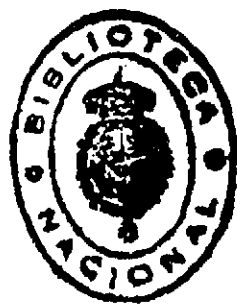
las reglas generales les quita la disposi-  
 cion el circulo. 16  
 importa mas el circulo que las reglas gene-  
 rales. 17. Es engañoso este modo  
 por muchas causas. 18  
 Quando el diestro sujeta podrá herir por la  
 desigualdad de los movimientos. 19  
 Siempre ha de ir el diestro con el atensio del  
 circulo, y no de sujetar. 20  
 Todas las vezes que el diestro obliga con la  
 flaqueza debaxo de la fuerça. 21  
 Si obrando el circulo no le hallare la espada  
 segunda vez ataxarle por de fuera. 22  
 Quando se obra el circulo, ni el rebes, ni la  
 cuchillada no tiene efeto. 23  
 El que comiença el circulo puede ser heri-  
 do por el perfil del cuerpo. 24  
 Quitar la disposicion al circulo para que no  
 hiera, es formarse. 25  
 Defensa del quarto circulo, y acometimien-  
 to por el quarto circulo. 26  
 Quando contra el quarto circulo enderesan  
 vsar del angulo recto. 27  
 Si elegido el medio proporcionado siendo  
 iguales los combatiétes en lineas, y espa-  
 das. 28.. Tres reglas generales se  
 contraponen vnas a otras. 29  
 El modo de contraponer no lo tégo dor bue-  
 no. 30. Regla de estrechar. 31  
 Si el contrario os estrechare en la misma for-  
 ma



- ma que vos le estrechastes.** 3  
**No ay mas de tres reglas generales.** 3  
**El reues lo puede el diestro conuertir en**  
**rocada. 34.      Contra el reues se fo**  
**ma medio reues al codo.** 3  
**Acometimientos de reues en cuchillada,**  
**de cuchillada en reues no tienē efeto. 36**  
**La fuerza de tajo en la flaqueza de la espada**  
**contraria.** 37  
**Acometimiento perfecto al rostro, imperfec**  
**to al musio.** 38  
**De auer sujetado la espada nace la herida**  
**de circulo entero.** 39  
**Al codazo de medio reues ha de ser vnas a**  
**baxo, y el medio tajo vnas arriba.** 40  
**Muchas vezes he referido, q̄ de los acometi**  
**mientos nace la diuision.** 41  
**Pareceme q̄ me preguntais, que si dos diest**  
**ros desta ciencia saben el circulo, si po**  
**drá ser herido el vno. 42.      Como diga**  
**mos a ora, auiendo elegido medio conue**  
**niente.** 43  
**Acometer para diuertir a vño cōtrario.** 44  
**La zambullida es treta celebrada entre va**  
**lientes. 45.      Segundo, y tercero**  
**modo de obrar la zambullida.** 46  
**Mucho deuenos los maestros modernos de**  
**honrar a los antiguos,** 47  
**El circulo es sobre toda la destreza verdade**  
**ra, a quē vence todos los mouimientos. 48**  
**F I N.**



**D**espues de auer acabado el libro intitulado, Luz de la destreza verdadera, me puse á considerar en aquel circulo que dize Carranca, y don Luis Pacheco; y todos los demas autores lo dizen, y yo, que siempre he professado la doctrina de Gerónimo Sanchez Carranca, lo digo, que toda la destreza verdadera se considera dentro de vn circulo: todos dizen la verdad, yo digo que es así la verdad, porque dentro de este circulo ay estocadas, ay acometimientos, ay cuchilladas, ay reveses, ay tajos, ay medios tajos, ay medios reveses, ay diuersion. Para todo esto ay defenfa; y esta defenfa no puede ser sino es atajando con atajo vniuersal; así lo dizen todos los escriptores; el atajo vniuersal comprehende á todo particular. Está bien, y toda la ciencia de la destreza verdadera está dentro deste circulo. Por muchos modos los autores dan á entender este circulo, dizen, que el mundo es como vna bola redonda, es circular el hombre, es mundo menor; y segun esta razon tambien el hombre es circular los braços tendidos en Cruz, las piernas abiertas, que igualen los pies cō las manos, haze vna figura esférica, haze vn circulo redondo, y entero, de manere, que estando el diestro



## Desengaño de lo Espadã

diestro perfilado el cuerpo, que es lo me-  
mo que estar la deada el brazo, y la espada  
en angulo recto, o linea recta, aunque angulo  
y linea no es todo vno; al fin digo, q̄ estan-  
do en esta postura, puede hazer el brazo  
tres circulos enteros. El primero, haze la  
muñeca sin doblar el brazo. El segundo, ha-  
ze la muñeca, y el codo. El tercero, haze la  
muñeca, y el ombro con todo el brazo. Este  
circulo no sirve en la destreza verdadera;  
esto es para que entēdais este circulo, y co-  
mo dentro deste circulo está toda la destre-  
za verdadera. Y bueluo a dezir, que me pu-  
se a considerar este circulo, y hallo por la  
experiencia, que usando deste circulo, no  
tendran efecto las estocadas, ni los acomet-  
timientos, ni la diuersiõ sirve de nada. Los  
puntos en que Carrança funda su doctrina,  
es, en el medio de proporción, y medio pro-  
porcionado. Es cosa que conuiene a los die-  
stros llegar a elegir medio de proporción.  
Llamase medio determinado, porque den-  
de alli se determina: el diestro obrado por  
la parte q̄ ve que cõuiene con su compas al  
medio proporcionado para executar heri-  
da del que obrara con le espada: sin tener  
conocimiento destes dos medios sera fal-  
so todo lo que obrare; por esto digo que  
conuie



conuiene este punto.

El segundo punto desta ciencia, dize Carrança, conuiene a los diestros que lleguen a sujetar la espada al contrario con atencion. Dizelo assi: Porque llegando con atencion conozca del contrario el mouimiêto q̄ haze, si fue de estocada, o si fue de rebes, o si fue de tajo diagonal, para aplicar la herida al principio del mouimiento. Digo, que la atencion es buena, y el diestro de destreza verdadera que obra sin atencion, será falso lo que obrare, porque la atencion es del diestro, y la intencion es del ignorante. Y digo, q̄ en todo el discurso de la destreza verdadera conuiene la atencion.

Yo digo agora, que para sujetar no necesita la atencion, porque con la atencion se pierde el circulo que dize Carrança; como diremos adelante: y este punto hallo engañoso por muchas causas que pueden proceder de la parte del contrario.

Tercero punto desta ciencia de la destreza verdadera, dize Carrança, que el atajo vniuersal comprehende a todo particular. Dize muy bien, porque ataja a todos los mouimientos de todos particulares. Hallo a estos atajos engañosos, la esperiencia me ha dicho, que sera herido el que hizo el atajo

## *Desengaño de la espada,*

jo vniuersal por causa de los acometimientos. y este punto no desata el circulo q̄ dize Carrança, pues dize, que dentro del circulo se considera toda la destreza verdadera.

Quarto punto desta ciencia de la destreza verdadera, dize Carrança, que la destreza consiste en defender herida, y executar herida. Dize muy bien, porque claro está, que si el contrario me quiere ofender con vno de los tres mouimientos, estocada, reues, o cuchillada, o otro qualquiera mouimiento que me tengo de defender con atajo: y despues de auerme defendido tengo de ofender a mi contrario si puedo. Tambien este punto me dize la experiencia, que el que haze la defensa sera herido sino se aprovecha del circulo que dize Carrança, en el qual se considera toda la destreza verdadera, como tenemos dicho, hallolo engañoso porque falta el circulo.

Quinto punto desta ciencia de la destreza verdadera, dize Carrança, que la diuersion es lo más esencial para divertir al contrario, y otros autores más modernos lo tienen por muy bueno vsar de la diuersion, y la tienen por fin, y remate desta ciencia de la destreza verdadera; porque quando  
diuier-

diuerte el diestro no ay punto que valga nada de los que tenemos dicho, si queremos fujetar con la atencion, no hallamos la espada al contrario quando diuerte; si queremos hazer vn atajo vniuersal, tampoco se la podremos hallar, por andar la espada inquieta, si el contrario quando inquieta, o diuerte haze acometimiento de herir, y vamos ala defenfa con atajo, que es la defenfa, como tenemos dicho, herirá el que diuerte sin duda ninguna. Digo, que es engaño la diuersion, y la esperiencia me lo ha dicho, y que no tendrá efeto la diuersion si se mete dentro del circulo.

Aqui me parece que me hablan matematicos, y me dicen, que de que sirve el angulo reto fino, a de herir reto quando no se le halla la espada al contrario, o quando va el diestro a fujetar, o a defenderse, y no hallandole la espada en qualquiera tiempo que sea se hiere reto al rostro con la estocada sagita. Y dicen tambien, que el angulo reto es superior, porque alcanza mas que otra postura ninguna, y que este angulo reto basta para defenderse de la espada que diuerte.

A esto respondo, y digo, por la esperiencia que tengo, que lo q̄ dicen es muy bu-

## Desengañõ de la Espada,

no, y no lo puedo negar; pero hallo en incõ-  
ueniente de daño; y es, que quando se po-  
ne el brazo reto con la espada, està el bra-  
ço declarado, y las lineas visuales no ayudã  
en este tiempo: y esta es la razon, y causa  
porque se ponen retos quando el contra-  
rio diuierde; y en este tiempo el brazo quã  
estã reto serã ofendido. Hallo este pũto en-  
gañoso, el qual engaño no vale nada quan-  
do el diestro obra, y se defiende con el cir-  
culo que dize Carrança, o lo dize la espe-  
riencia que yo tengo, como diremos a  
delante. Yo digo, que Carrança no ignorò  
nada desta ciencia, pues fue el primeto au-  
tor de la destreza verdadera, y como a due-  
ño della se le deue el lauro, y palma: yo se  
la doy, pues de su doctrina he compuesto  
este circulo, que profeso ser lo mas esen-  
cial de la destreza verdadera, adonde segu-  
ramente pueden todos los diestros descau-  
sar, y quitar de si todas las imaginaciones q̃  
los hombres solemos tener en los casos de  
pelear: si me matãa el contrario, que, que  
serã de mi, es caso en q̃ muchas vezes pier-  
den los hombres la esperança, o ya por  
poco animo, o ya porque saben poco del  
circulo que vamos mostrando: pero a saber  
este circulo, gobernando se por este norte

no

no abra q temer aunque se encuentre con el mas diestro; y mas valiente que quiera imaginar. Y quando este tal diestro, y valiente sepa este circulo, si se encuentra con otro que sepa este circulo, aunque no sea tan valiente, seran iguales, como adelante diremos. Bien entiendo que ya tendreis deseo de saber que circulo es este, o como se declara.

Declarase en este modo. Y pues lois diestro de destreza verdadera, si aueis mandado la doctrina de Carraca, ya sabreis q manda que el diestro tiene obligacion quando parte a su contrario de elegir medio de proporcion: y en llegando a este medio, las espadas medidas en angulo reto, las puntas que señalen a los rostros: quando la vna de las dos espadas se aparta deste punto, o rostro se comienza el circulo; y hazelo el diestro este circulo con la coyuntura de la muñeca, ayudandose algo de la coyuntura del codo: o comienza el diestro este circulo por la parte de adentro, o comienzelo por la parte de afuera; advierta el diestro, que en diciendo circulo, ha de ser circulo entero, y ha de boluer adonde comenzó, que es al rostro: pero si este circulo entero que haze el diestro con la espada, hallasse la del contrario

## Defengañõ de la espada,

trario, adentro, del circulo que va hazien-  
do, yano podrá ser circulo cõtero; pero si  
la espada del contrario no impide el circu-  
lo, anteponiendõ se le ataxandole el cami-  
no figurã el diestro su circulo hasta boluer  
el angulo reto adonde estaua el punto, que  
es el rostro; de manera, que en quanto a ser  
circulo entero, no ha de auer espada que  
lo detenga, pero aduertã el diestro que  
en qualquiera parte del circulo que halle  
la espada del contrario dentro deste circu-  
lo, alli ha de formar la herida, cõforme ire-  
mos diziendo adelante; y la causa porque  
este circulo se haze muchas vezes, es, por-  
que el diestro no halla la espada del contra-  
rio para sujetar se la.

Aduerta el diestro, que sucede mu-  
chissimas vezes, y podrá ser que os aya su-  
cedido quando el diestro de destreza ver-  
dadera se dispone a sujetar la espada a su  
contrario, confiado en que se la tiene de  
hallar, gozando el otro del principio de  
su movimiento, sin esperar a que toque en  
su espada, o sea con compas a su mano iz-  
quierda, o sea sin compas, el contrario pu-  
do herir de medio circulo por debaxo del  
brazõ del diestro que fue a sujetar: vnã ve-  
zes hieren por debaxo del brazõ, otras ve-



zes por encima del brazo en el pecho, o en el rostro; la causa desta execucion es, y a te go dicho, es ir el diestro confiado en que le ha de hallar la espada para sujetarla: esto sucede assi por faltalles el circulo con que se aua de defender; el remedio que aplica quando van a sujetar, y no hallando la espada enderezan el angulo reto al rostro. Este punto hallo engañoso porque faltò el circulo; y si el contrario quando salio por debaxo de la espada, hiriendo de medio circulo por debaxo del brazo, se perfila, y leuanta la guarnicion executará la herida sin que el angulo reto le pueda ofender. Digo pues, que el que aua de executar la herida aua de ser el que comencò el circulo; y pues se boluio al rostro, y no siguiò el circulo que dize Carrança, pues la esperiècia me dize que es engaño todo lo que està dicho, y en ello hallo muchos escrúpulos, por quanto la espada que comencò el circulo no lo acabò; y obrando con estos escrúpulos, no se puede dezir lo que dize Carrança, que detrás de vn circulo se considera toda la destreza verdadera. Ya me parece que será bueno que comencemos a tratar de las virtudes deste circulo no conocido, declaremos sus verdades, que estan encerradas.

*Desengaño de la Espada,*  
encerradas dentro deste circulo nunca vit-  
to, ni explicado de ningun autor de de Car-  
rança hasta estos tiempos.

*Aqui comienza el invencible circulo  
y desengaño de la Espada, y norte  
de diestros.*

**Y** A tenemos dicho q el circulo comien-  
ca desde el rostro contrario estando  
en el medio de propocion estando el  
braco, y la espada en angulo reto. Tambien  
queda dicho, que de no hallar la espada al  
contrario quando fue el diestro obrando  
con el circulo, que ha de botner adese co-  
menço con el circulo. Tambien tenemos  
dicho, que la causa porque el diestro acabò  
este circulo, fue porque no hallò espada q  
le detuviesse en el camino que yua hazien-  
do el diestro con el circulo.

Agora auemos de considerar, que quan-  
do el diestro començo el circulo, que ha-  
llò le espada a su contrario; y auiendose la  
hallado, cierto es que no podrá el diestro  
seguir, ni acabar el circulo començado, por  
donde le conuiene al diestro en este tiem-  
po poner el cuerpo de quadrado, mejoran-  
dose

do de fuerza, sujetando muy bien a fu contrario: y de auer sujetado, dize Carrança, nacen, y se componen las heridas. Espliquemos agora lo q̄ ni Carrança, ni otro autor ha explicado, y digamos de que modo se componen estas heridas auiendo sujetado la espada al contrario.

*Primera herida, que nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.*

**S**I auiendo sujetado poniendo el cuerpo de quadrado, como auemos dicho, el contrario tuviere el rostro con la garganta descubierta, podrá herir el que sujetò, corriendo la espada por encima de la contraria, sin desarmarse della, aplicando fuerza, y dando compas cò el pie derecho, arri mandose bien a la espada; el compas q̄ diere no ha de ser mas largo, ni mas corto de lo que fuere menester para no desarmar la espada de encima de la contraria; y auiendo herido, o no executasteis, porque el herir no es forzoso quando el contrario se defiende, porque la defensa es forzosa; y así que corrigisteis la espada, desmintiereis compas

**Desengaño de la Espada,**  
compas con el pie izquierdo al medio pro-  
porcion. . . . .  
**Segunda herida, que nace, y se compo-**  
**ne de aver sujetado la espada**  
**al contrario.** . . . . .

**S**I auiedo sujetado la espada a vuestro  
contrario en el modo que auemos di-  
cho, el contrario se tapare el rostro cō  
la guarnición de su espada, aplicareis los dos  
tercios de la fuerza de vuestra espada, q̄ son  
los mas cercanos a vuestra guarnición, los  
aplicareis al medio de la espada del contra-  
rio, y si para esto fuere menester arriñar a  
la espada del contrario con el pie derecho,  
dareis compas transversal: y por quanto el  
contrario tendrá el rostro tapado, como te-  
nemos dicho, podreis correr la espada, hi-  
riendo por encima de la espada del contra-  
rio, pero la execucion de la herida ha de ser  
por debajo del brazo. Aduerta el diestro  
en este punto, que supuesto que aquesta he-  
rida nace, y se compone de sujetar la espa-  
da, bien podremos dezir, que es la prime-  
ra; y esta, que es la segunda, porque la difi-  
cultad que tiene no es mas que taparse el  
rostro.

rostro el contrar: o para herir por debaxo del brazo, o herir en el rostro por estar descubierta. Esta herida que se executa por debaxo del brazo le llaman herida por el quarto circulo, bueno será que expliquemos este punto del quarto circulo, y preguntemos a los diestros de destreza verdadera por qué causa le llaman herida por el quarto circulo; pero yo entiendo que no abrá diestro, ni maestro que no lo entienda, pero con todo esso quiero explicallo para los que no lo saben para que lo sepan, y declaren a los que no lo saben. Este circulo se forma de quatro partes, quiero dezir, de quatro mouimientos, que son; mixto, remisso, violento, y natural: no quisiera casarme en declarar el puesto de cada mouimiento, por quanto hablo con diestros, pero alguno abrá que no sea diestro, y se holgará de saber destes quatro mouimientos de donde nacen, pero no diré yo donde mueren, porque será el argumento muy grande. Comparo este punto a aquel adagio, que dize: el hombre sabe adonde nace, pero no sabe adonde ha de morir. Los mouimientos que puede hazer el hombre con la espada pueden ser tan variables como los pensamientos, que solo Dios los puede entender; y  
esta.

## Desengañó de la Espada,

este variamento viene a ser diuersion, o inquietud. A estos llama el vulgo diestros. Digo yo, que son diestros de sus varios pensamientos, que no porque el que haze los movimientos se funda en cosa q̄ huera a ciencia de la destreza verdadera; y quien cõprehende todos estos movimientos variables es el circulo de que vamos tratando: y dexando esto a vna parte bueluo a dezir os de donde nacen los quatro movimientos, que son las quatro partes de que se forma el circulo entero; y digo, que estando en el medio de proporcion con vuestro contrario, la punta derecha al rostro cõtrario, que es la parte de donde se comienza el circulo, comenzando aqueste circulo sobre la espada del contrario, auindola hallado se la sujetastis. Este movimiento, segun Carrança, se dize, misto: de aqui nace o por movimiento que se llama remisso quando parais la espada a vuestro lado izquierdo tiene este movimiento, porque se remota, y aparta del contrario el misto, porque tocò vna espada con otra. digolo assi llanamente por no meteros en puntos de filosofia. Del movimiento remisso nace otro movimiento que llaman violento, porque sube hazia arriba; y no pudiendo subir mas nace o-

ce otro movimiento, que se dize, natural: tiene este nombre, porque baxò de lo alto à su centro, que es la tierra; o al mismo cẽtro donde començò, que es el rostro dõde començò el circulo. Cosa sabida es entre los diestros, que dentro de qualquiera circulo que se haze se consideran tres angulos. El primero es el reto, adonde se comiẽça el circulo. El segundo es el agudo quando baxa la espada del movimiento remiso, y se comiẽça el violento; alli es el angulo agudo quando la punta de la espada señala al suelo: el angulo tuso es quando la espada se hallò en lo alto con el movimiento violento, antes que baxe el movimiento natural; de manera, que en quanto al circulo se forma con las partes que auemos dicho: pero aduertida el diestro, y el que no lo es, que este circulo que se ha hecho con la muñeca sola, o con la muñeca, y el codo, o cõ la muñeca, y el ombro, qualquiera de los tres circulos no se puede formar menos de cõ los quatro movimientos, y tres angulos q̃ auemos dicho. Con esto tengo explicadas las quatro partes de q̃ se forma el circulo: boluamos agora a tratar de las heridas que nacen, y se componen de sujetar la espada al

**CONTRARIO.**

Tercera

## Desengaño de la Espada,

*Tercera herida, que nace, y se compo-  
ne de aver sujetado la espada  
al contrario.*

**S**i auiendo sujetado la espada al contra-  
rio te tapare el rostro con la guarnició,  
y perfilare el cuerpo, y quitare su espa-  
da de debaxo de la fuerça de la vuestra, po-  
niendola en el medio, es parte donde no  
podreis herir por la quarta parte del circu-  
lo, como queda dicho, pues leuantar la es-  
pada no os conuiene, porque fereis heri-  
do por quedar la espada del contrario li-  
bre: lo q̄ auéis de hazer, ha de ser esto, car-  
gareis con fuerça sobre la espada contra-  
ria hasta ponerle la punta en el suelo, me-  
tiendo el pie derecho vn poco todo a vn  
tiempo, metereis el pie izquierdo, y la ma-  
no izquierda todo a vn tiempo le presareis  
la guernicion por el pomo; y auiendo he-  
cho esto baxareis vuestra espada a la flaque-  
za de la cõtraria, leuantandofela hazia arri-  
ba, y tirando del pomo hazia abaxo le torse-  
reis la mano, y le quitareis la espada: tam-  
bien podeis quando leuantatis la espada  
hazia arriba, hallandose vuestra mano vnäs  
abaxo



abaxo executar estocada en los pechos. Téga el diestro cuidado en lo que aqui se ofrece, y con atención lo mire al mismo tiempo que metistis el pie izquierdo, y la mano para presar el pomo al contrario, pudo el contrario retirar la guarnicion porque no le preséis el pomo ò guarnición, pues al mismo punto que haga esto el contrario llegareis el pie izquierdo mas a vuestro contrario, y poniendo la mano izquierda debaxo de vuestra guarnicion le dareis vna estocada a dos manos, que deis con el en el suelo si quereis.

*Quarta herida, que nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.*

**S**I auiendo sujetado la espada a vuestro contrario se tapare el rostro como está dicho en la tercera herida, y en esta que auemos dicho, que se ha de executar a dos manos, digo, que auiendo metido el pie izquierdo para presarle la guarnicion, o pomo, en este tiempo pudo el contrario retirarse atras con vn compas; y al tiempo que aplicastis las dos manos a vuestra guarnicion

## *Desengañõ de la Espada,*

cion para executar la estocada, digo, q̄ por quanto la espada del cõtrario quedò libre, pudo ofenderos con vna cuchillada al mismo tiempo q̄ retirò el cõpas. Aqui le cõuene al diestro tener atenciõ, y conosciemto para su defenfa; y ha de ser desta manera: si el contrario ha de hazer esta accion, ha de ser quando dexastis vuestra espada libre, q̄ leuãtastis la vuestra para executarle la estocada a dos manos; al mesmo tiẽpo sacareis el pie izquierdo atras, poniẽdole atajo a su cuchillada: y hecha la defenfa, encaminareis la punta al rostro contrario, y si se defendiere, herir de medio circulo, por debaxo del braço: advertid, que si quando le pusistis el atajo a la cuchillada no le hallares la espada, siguiẽreis el circulo, y arrimando vuestra espada a la contraria, hiriẽdo al rostro: y si se defendiere, herir de medio circulo debaxo del braço.

*Quinta herida, que nace, y se compone de auer sugetado la espada al contrario.*

**S**i auiendo sugetado la espada al contrario passare su espada a la flaqueza de la vuestra

vuestra, con esta diminucion quedará la firmeza de vuestra espada en el medio de la espada del contrario. Aduertase, que esta diminucion la hazen los muy diestros de la destreza verdadera; esta diminucion la hazen con solo el movimiento de la muñeca, dexando el brazo en su rectitud; cō esta postura aguardan que la espada que está encima venga a herir por encima de la guarnicion, y fuerça de su espada para en aquel tiempo herir por los filos de la vuestra. Otros si que hazen esta diminucion con espada, y brazo, abriendo el angulo recto, descubriendo todo el pecho, para herir con la mesma herida que auemos dicho.

Vamos agora a la defensa deste pensamiento contrario, y ha de ser desta manera; si auiendo sujetado el contrario os hiziere la diminucion q̄ auemos dicho al principio del movimiento que hizo quando comenzó la diminucion, endresareis cō mucha presteza el angulo recto al rostro contrario con acometimiento; y sin deteneros vn punto boluereis a sujetar con tanta presteza que antes que el contrario endereze el angulo reto para herir: y aduertid, que quando le boluais a sujetar ha de ser con mucha fuerça, dexando el brazo contrario imposi-

B a bilitado

## *Desengaño de la Espada,*

bilitado de fuerça; y en vn instante leuanta-  
reis vuestra espada, hiriêdo por debaxo del  
braço contrario, boluendo luego a sujetar;  
y si alguna vez quando vais a sujetar no le  
hallareis la espada, seguir el circulo hasta  
enderesar el angulo recto a los ojos; y si se  
defendiere con la guarnicion, herir de me-  
dio circulo debaxo del braço, el cuerpo bié  
perfilado, y el rostro tapádo con vña guar-  
nicion, saliendo luego al medio de propor-  
cion con el pie izquierdo.

## *Sexta herida, que nace, y se compone de auer sujetado la espada al contrario.*

**S**I auiendo sujetado la espada a vuestro  
contrario se tapare el rostro, y perfilare  
el cuerpo, y no aguardádo a que obreis  
con vuestra espada algo de lo que queda di-  
cho, y passare compas transversal a su ma-  
no izquierda; esto hazen para executar he-  
rida por el perfil de vuestro cuerpo, y esto  
hazen con tanta presteza, que muchas ve-  
zes no aguardan a que llegue la espada del  
diestro a sujetar esta herida, la executan, o  
en el perfil del cuerpo, o en el muslo. La de-  
fensa

La desta herida ha de ser, seguir el círculo; y ha de ser en esta forma, si yendo a sujetar no le hallares la espada a vuestro contrario, seguireis el círculo, dando compas a vuestra mano derecha; y si la intension del contrario fue de herir en el muslo, le hallareis la espada en el angulo agudo, defendereis la herida del contrario, y executareis herida en la misma parte que el queria herir; y si fue su pensamiéto herir en el perfil del cuerpo, tambien la defendereis, y executareis la vuestra en el perfil del suyo; y para esto aveis de tener el cuerpo bien perfilado, y el rostro tapado; y con esto abreis andado la mitad del círculo; pero si el contrario, auiendo vos executado la estocada en el perfil del cuerpo, o en el muslo, la subiere la espada al rostro con el angulo reto, seguireis el círculo hasta enderesar el angulo recto adondè començò, que es el rostro, adonde se concluye el círculo para defenderos, y ofender; y si el contrario se defiende con la guarnicion, herireis de medio círculo debaxo del brazo, saliendo luego al medio de proporcion, bolviendo a sujetar; y sino le hallares la espada, seguireis el círculo, arrimando la espada a la contraria, hiriendo al rostro; y si se defendiere con la guarnicion

*Desengaño de la Espada,*  
de su espada, herir de medio circulo por  
debaxo del brazo, saliendo luego al medio  
de proporción.

*Septima herida, que nace, y se compo-  
ne de auer sujetado la espada  
al contrario.*

**S**I auiendo sujetado la espada al contra-  
rio no se determinare a obrar ninguna  
cosa de las ya referidas, y tratare de sa-  
lir por mas secreto con vn reves transver-  
sal, que los antiguos llamaron mandoble,  
obranlo con solo el mouimiento de la mu-  
ñeca, de manera que auiendole sujetado  
la espada al cōtrario buelue la mano vñas  
abaxo, y pasan la espada por entre los dos  
cuerpos, y angulo agudo executan el gol-  
pe en la cabeça. Agora auéis de saber co-  
mo os auéis de auer con este reves, o man-  
doble, ha de ser desta manera: al mismo tiē-  
po que le sujetastis conocereis el mouimiē-  
to quando boluio la mano vñas abaxo al  
tiempo que se hallò la espada en angulo  
agudo, antes que acabe de passar de entre  
los dos cuerpos donde se començará el  
mouimiento violento, antes que baxe el  
moui

mouimiento natural a executar el golpe dareis vn salto con el pie izquierdo al lado derecho del contrario con tanta presteza, y destreza todo a vn tiempo le quitareis que no execute, le sujetareis la espada, y le presareis la guarnicion con la mano izquierda cargando con mucha fuerza; y abriendo el compas con el pie derecho atrás podreis ponerle la panta de la espada en el rostro, para salir a fuera le boluereis a sujetar sacando el pie izquierdo a fuera; y si el contrario librare, sujetarle; y si fuere acometimiento, y no hallareis la espada, seguir el circulo hasta endereçar el angulo recto al rostro; y si se defendiere, herir de medio circulo por debaxo del brazo, retirando el compas con el pie izquierdo, boluendo a sujetar.

Estas son siete heridas, que nacen, y se componen de auer sujetado la espada al contrario conforme los mouimientos q̄ el contrario puede hazer. Advierta el diestro, y vaya con atencion quando comience el circulo; y sino le hallare la espada, como està dicho, en el angulo recto, será por que el contrario passará segunda vez por debaxo de vuestra espada para heriros en el pecho, o rostro; a este mouimiento le pō-

## *Desengaño de la Espada,*

dreis atajo de la misma manera que se hallare el brazo con la espada en angulo recto, advirtiendole, que el atajo se ha de hazer en el medio de la espada contraria, dando compas por la circunferencia de vuestra mano derecha con el pie derecho. Hecho esto teneis tres efectos que hazer conforme a la disposicion del contrario: el primero es, herir al rostro: el segundo es, si quando sujetastis librare el contrario, le pondreis atajo: y sino le hallareis la espada, seguir el circulo: el tercero es, que si quando sujetado el contrario se tapare el punto, y formare regla general, que para hazer lo ha de passar compas a su mano derecha, pues al principio del formareis circulo por la parte de adentro, pues se hallará el numero ocho de la fuerza de vuestra espada sobre el numero tres de la flaqueza de la contraria, se la lleuareis hazia arriba, ende reçando al rostro el angulo recto, quitandole la disposicion a la regla general. Y si hecho esto mouiere vuestro contrario la espada, o sea boluendo a formar regla general, o para herir como el quisiere, al principio de su movimiento passateis compas transversal con el pie derecho, perfilado el cuerpo, y tapado el rostro executareis esto cada



cada por el perfil del cuerpo.

Ya os he aduerrido, que de sujetar la espada nacen, y se componen las heridas, agora conuiene que sepais como la espada está numerada desde la punta hasta la guarnicion. En la punta, que es la flaqueza 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. el numero diez está en la guarnicion. Esta cuenta hallareis en el libro grande, intitulado, Lus de la destreza verdadera. Agora pues aduiertra el diestro, que para sujetar al contrario sea por la parte de adentro, o sea por la parte de afuera, ha de ser poniendo los numeros mayores sobre los numeros menores de la espada contraria, y ha de ser desta manera: el numero dos sobre vno, el tres al dos, el quatro al tres, el cinco al quatro; finalmente los demas numeros se an de entender de la misma suerte; pero por quanto ay hombres de diferentes fuerças, que tengais por estilo quando sujetais a vuestro contrario sea por dentro, o sea por fuera, que apliqueis el numero ocho al numero tres de la contraria, con esto iremos declarando lo que dize Geronimo Sanchez Carrauça, que de sujetar la espada, nacen, y se componen las heridas.

Y digamos agora, que llegastis a sujetar

B 5

avuci-

## Defengañõ de la Espada,

a vuestro contrario, aplicando el numero ocho al numero tres de la cõtraria; aduertira el diestro, que si en sujetando vea su contrario tapado el rostro, que à de herir por el quarto circulo. Y si auiendo sujetado en la forma dicha, el contrario passare su espada al numero cinco de la vuestra, no podreis herir por el quarto circulo sin que os venga mucho daño; lo que aueris de hazer, es, que al mismo punto que vuestro contrario passò su espada al numero cinco de la vuestra, aduertid si tiene tapado el rostro todo a vn tiépo, passareis el numero ocho al numero siete de la contraria, eargando sobre ella hasta ponerle la punta en el suelo todo a vn tiempo metereis el pie izquierdo, presandole la guarnicion, o pomo de la espada con la mano izquierda, y tirando della baxareis la vuestra al numero quatro todo a vn tiempo se la quitareis de la mano.

Si auiendo sujetado la espada, como tenemos dicho, el contrario hiziere disminucion de numeros hasta ponerla en el numero tres de la vuestra, aduertira el diestro, q aunque tenga el contrario en este tiempo el rostro, o pecho descubierto, que no se pueda obrar nada de lo que queda dicho  
aquí

aquí, se le haze acometimiento al rostro con tanta presteza, que sin deteneros vn punto en el acometimiento boluereis a sujetar por el medio dela espada, con mucha fuerça, la boluereis a levantar con presteza; y si quando le boluistis a sujetar no le hallareis la espada, seguir el circulo, y la hallareis en el angulo recto, hiriendo al rostro; y si se tapare, herir de medio circulo por debaxo del braço; pero aduertid como diestro; que pudo el contrario al tiempo que leuantastis la espada para herir, pasar compas circular a su mano derecha, y ponerle atajo a vuestra espada, y de alli ha de levantar la espada para herir, o sea la intension de acometer, passateis compas a vuestra mano derecha con el pie derecho, poniendole atajo como el puso a la vuestra; y sino se la hallareis, seguir el circulo.

Boluamos agora a la conclusion que hizistis, y se compone de auer sujetado la espada al contrario: y digo, que si auiendo metido el pie izquierdo, y la mano para presarle la guarnicion, retirare el braço atras, esculando que no se la preseis, a vn tiempo metereis el pie izquierdo, llegandolo bien a vuestro contrario aplicareis la mano izquierda a vuestra guarnicion por la

parte

## Desengaño de la Espada

parte de abaxo todo a vn tiempo le executareis vna estocada a dos manos. Y si antes de executar la estocada el contrario leuante la espada para executaros golpe en la cabeça, podreis al principio del mouimiento violento facar el pie izquierdo a su lugar, poniendo atajo a la espada contraria.

Agora fera bien que declaremos como podrá el circulo quitar la disposicion a las reglas generales, comenzando por la linea en cruz. Digo pues, que la linea en cruz se haze, y forma de tres angulos, y quatro mouimientos: los angulos son recto, agudo, y obtuso: los mouimientos son mixto, remiso, violento, y natural. Agora tengamos atencion con la razon, medidas las dos espadas en el medio de proporció, estas dos espadas se an de mouer a vn tiempo; la q haze linea en cruz ha de baxar al angulo agudo, y la otra ha de caminar con tiempo accidental. Midamos agora las cantidades destos dos mouimientos, y hallaremos q son iguales mouiendose las espadas igualmente a vn punto: y siendo esto así quando la que haze linea en cruz llega al angulo agudo llegará la que haze tiempo accidental a executar herida, llevando el brazo, y espada en angulo recto: y siendo esto

**como**

como se manifiesta quando la espada que  
haze linea en cruz concluya con su viage  
hasta llegar al angulo otuso, ya estará exe-  
cutada la estocada, como queda dicho; y si  
quiere el diestro que obra contra la linea  
en cruz por curiosidad no executar en el ro-  
stro la estocada, y metiendose con el com-  
pas vn poco mas adentro del medio pro-  
porcionado trauesará la espada en el pes-  
cuello del contrario, de tal manera, q̄ quan-  
do llegue la espada al angulo otuso, se que-  
dará el que hizo la linea en cruz imposibi-  
litado de ciencia, que no sabrá lo que tiene  
de hazer; y quando preuenga alguna cosa,  
sera para su daño; con esto se le quita ala li-  
nia en cruz la disposicion: no solo esto, va-  
mos adelante con la imposicion quitando  
q̄ la disposició a la linea en cruz, por otra par-  
te obrando con el circulo.

Ya tenemos dicho, que la espada que ha-  
ze linea en cruz, que forçosamēte ha de ba-  
xar del angulo reto al angulo agudo, pues  
al mismo tiempo que baxó al angulo angu-  
do baxeteis vuestra espada al angulo agu-  
do, aplicando el numero quarto de vuestra  
espada al numero tres de la contraria, leuã-  
tandose la hazia arriba, dando compas cir-  
cular a vuestra mano derecha con el pie  
derecho,

## Desengaño de la Espada

derecho, y no dexando la espada contraria se la sujetareis por el medio con fuerça, y desde allí herir por la parte q̄ mas conueniga conforme ala disposicion del contrario.

Y si obrandolo que está dicho quando le fuistis sujetando no le halleres la espada sigue el circulo hasta endereçar el angulo recto, hiriendo al rostro, el cuerpo perfilado, y tapado vnestro rostro; y si se defendiere con la guarnicion, herir de medio circulo por debaxo del brazo; con lo que está dicho se le quita la disposicion a la línea en cruz.

La segunda regla general, es, poner la flaqueza debaxo de la fuerça de la espada contraria. Esta regla le quita el circulo la disposicion con menos trabajo que a las demas.

Destá manera si estádo medidas las espadas en el medio de proporcion, el contrario passare compas a su mano derecha, poniendo su flaqueza debaxo de la fuerça de vuestra espada. perfilareis el cuerpo, formando circulo passareis compas con el pie derecho por las circunferencias de vuestra mano derecha, llevando con vuestra fuerça la flaqueza encima de vuestra fuerça, hiriendo recto al rostro por encima de su espada, el cuerpo bien perfilado, y tapado el rostro.

rostro. Advierta el diestro, que hecho esto sin pararse vn punto passareis compas trãsversal con el pie derecho a vuestra mano izquierda, hiriendo de medio circulo por detras del braço contrario, hiriendo por debaxo del dicho braço, llevando el cuerpo bien perfilado, y tapar el rostro al tiempo que executastis la estocada. Con esto quita el circulo la disposicion a la segunda regla general.

Digamos agora como puede el circulo quitar la disposicion a la tercera regla de estrechar, es en este modo: la regla de estrechar goza de tres angulos, y quatro movimientos como la linea en cruz. La diferencia que ay de la vna a la otra no es mas que para hazer linea en cruz, passar la espada por debaxo de la cõtraria; y para estrechar passarla por encima. En quanto a los angulos, se ha de advertir, que si la que haze linea en cruz baxa al angulo agudo, la que estrecha a su principio que se movio del angulo recto, sube al angulo otuso; de manera que se le quita la disposicion en dos modos como se le quitò a la linea en cruz.

El pichero es, que al principio de su movimiento quando sube el angulo otuso antes que baxe con el movimiento natural passa-

## Desengaño de la Espada,

passareis compas transversal a vuestra mano izquierda con el pie derecho, aplicando el numero ocho de vuestra espada al numero tres de la contraria, sujetando, y de alli herir por la parte que mas conuenga: y si quando distis el compas que le fuistis sujetando, el contrario librare su espada para herir por encima de vuestro brazo, figuréis el circulo, y quedareis desengañado, hiriendo recto al rostro; y si se tapare, herir de medio circulo por debaxo del brazo.

El otro modo de quitar la disposicion a la regla destrechar ha de ser desta manera: dexareis que baxe del angulo obtuso al angulo agudo: atension, que antes que la espada que estrecha llegue al angulo agudo, se ha de anteponer la vuestra con el mismo angulo agudo, atajandole que no passe adelante; y este atajo ha de ser aplicando el numero quarto de vuestra espada al numero tres de la contraria; esto ha de ser teniendo el cuerpo bien perfilado; y todo a vn tiempo ireis formendo circulo, dando compas circular a vuestra mano derecha con el pie derecho; de tal manera le sujetareis por el medio de la espada, que es el numero cinco, que le dexeis el brazo imposibilitado



litado de fuerça para poderse reduzir para defenderse , ni para herir, leuantareis la vuestra con mucha presteza , hiriendo por debaxo de la guarnicion del contrario.

Con esto queda aueriguado que importa mas el circulo que las reglas generales, pues les quita la disposicion , pues queda muy ajustado con razones evidentes ; y si ay mas reglas generales el circulo basta para quitarles la disposicion a todas, el circulo boluerá por su honra en qualquiera ocasion, y el autor fiador de que no tendrá falta en su obra. Digo señor mio, que las reglas generales son muy buenas, pero entiēdase que son para los principiantes para enseñarles los compases de la circunferēcia, a que sepan perfilar el cuerpo , y que sepan tapar el punto, y sepan muñequear , y sepã librar la espada , enseñandoles quando an de herir estando el contrario descubierto, o quando an de sujetar si está el contrario perfilado, y como se an de cõtraponer las reglas generales la vna a la otra.

Sepamos agora en que se funda Carrançã quando dize que la destreza verdadera consiste en defender herida; y executar herida: la razon es clara para todos los que le

## Desengaño de la Espada,

tratan, y saben su doctrina; y es, que si el contrario me quiere ofender con su espada cõ vno de los seis mouimientos que puede hazer, y que me tengo de defender, y luego tengo de ofender a mi contrario si puedo; y de no poder, la defensa es permitida, y forçosa. Esto es lo que dize Carrança, o lo que quiere dezir, que toda la destreza consiste en defender herida, y executar herida.

Pero yo digo, que se fundara mas bien si tratara deste circulo que yo voy tratando, considerando, que quando el diestro va a sujetar, o a defenderse con atajo vniversal, pudo ser no hallar la espada al contrario, porque pudo ser acometimiento el mouimiento contrario, y no hallando la espada podrá herir el contrario que hizo el acometimiento. Dos cosas hazen los mas diestros para defenderse, y oféder; y es, q̃no hallando la espada al contrario quando se vá a defender. La primera es, endereçar el angulo recto al rostro. En este tiempo hallo dos cosas que no conuenen al diestro de destreza verdadera. la vna es, que el que se fue a defender començò el circulo, y no hallando la espada se boluio con el angulo recto al rostro, adonde començò el circulo.

lo. Es engañoso este modo por muchas causas; o porque tendrá el contrario mas brazo, o mas espada. Y para herir el contrario otro inconueniente ay, y es, que al endereçar el angulo recto puede el contrario cortar el brazo con vn medio tajo, o medio rebes. Otras muchas causas ay, y no las declaro, porque el circulo las desbarata todas las que uviere de qualquiera suerte q̄ sea. La otra cosa que hazen es de tanto daño como la que auemos dicho; y es, q̄ quando el diestro va a sujetar, en no hallando la espada la buscan por la parte de a fuera, siendo diuision la que el contrario hizo, será el diestro diuertido, y herido por quanto dexò el cuerpo descubierta. Sabiendo todos los diestros que esse modo de defensa no se haze sino es quando el diestro tiene necesidad de retirarse quando ay ventaja en la parte còtraria: de manera, q̄ lo mejor de todo es, en no hallãdo la espada, seguir el circulo. Direis agora, pues como emos de entender esta destreza verdadera, si el angulo recto, que es el que mas alcanza, y en quien los diestros tienen mas confiança; y si le buscamos la espada ràpoca a prouecha, pues que auemos de hazer, si quando vamos a sujetar no le hallamos la espada

## *Desengaño de la Espada,*

da al contrario. A esto respondo, y que es facil, y no ay ninguno q̄ sea diestro de destreza verdadera que no lo entienda, pues es cosa muy sabida, que vn mouimiento se mide con otro mouimiento, y vn tiempo con otro tiempo. Y siendo esto assi, que ambas espadas an de partir a vn punto, y siendo los mouimientos iguales; y en la presteza es muy cierto que llegarán ambas espadas a vn tiempo, o a vn punto; esto se ha de entender en quanto a tiempos circulares; y por lo vulgar, quando a vn tiempo se executan dos estocadas, pero en lo que tratamos en destreza verdadera no puede ser assi, porq̄ ay desigualdad en los mouimientos, y es desta manera, quando el diestro va a sujetar, y no halla la espada a su contrario, fue la causa porque librò el contrario la suya al principio del mouimiento que hizo el que fue a sujetar; y siendo esto assi, podrá herir primero que el que fue a sujetar, aunq̄ ponga mucho cuidado, y presteza, por ser los mouimientos desiguales; assi ni mas, ni menos quando llega la espada del diestro a sujetar, hallandola si auiendo ya hallado el contrario libra la suya para herir, puede el diestro q̄ sujetò, herir recto al rostro, o al molleto del braço, o al pecho al principio del moui

mouimiento contrario quando librô la espada por la desigualdad que uvo en los mouimientos ; la desigualdad que ay es , que partiendo las dos espadas a vn tiempo , la que estaua sujeta para librarla ha de hazer mouimiento natural, y participaciô del angulo agudo , la espada que estaua sujetâdo camina al rostro con el angulo recto, y puede herir mas presto que la espada q̄ librò; de manera, que lo que importa es, que fino halla la espada el diestro quando va a sujetar, siga el circulo entero , como queda dicho, y si la hallareis, sujetarsela, hiriêdo por la parte mas descubierta, o conforme el contrario tuuiera la postura cò la espada. Esto se tiene de hazer siempre , que assi succeda en todo el discurso de la destreza verdadera.

Aora sera bien q̄ sepais como de sujetar la espada, el còtrario puede formar acometimientos, y de la defensa q̄ se haze a los acometimientos forma el diestro la diuersiô, y todo llega a ser vno, diuersiô y acometimientos, pues d̄ los acometimientos nace la diuision quando el ignorâe haze desvio al acometimiento forma el diestro la diuision.

Tambien os conuiene que sepais en todo el discurso desta destreza verdadera quâ

## Desengaño de la Espada,

ros sujetos ay, y quantos acometimientos puede auer, y tambien sabreis como dentro del circulo no valen acometimientos, ni diuisiones, como en muchas partes de este libro se refiere; y para que lo entendais començaremos dende el principio quando el diestro llega a sujetar la espada a su contrario, auiendo elegido medio de proporcion dareis compas con el pie derecho a vuestra mano izquierda, eligiendo medio proporcionado, arrimando el cuerpo a la espada del contrario, sujetando; y sino le hallareis la espada, seguir el circulo hasta que buelua la punta adonde començò el circulo, que es al rostro contrario, perfilando el cuerpo, tapando el rostro con la guarnición de vuestra espada, corriendo por el filo de la contraria, hiriendo al rostro; y si el cótrario hiziere desvío con la guarnición, tapandose el rostro, executareis estocada de medio circulo por debaxo del brazo, retirando luego el compas con el pie izquierdo al medio de proporcion, bolviendo a sujetar; y sino hallareis la espada, seguir el circulo.

Auendo elegido medio de proporció, començareis el circulo, no con atencion de sujetar, sino de seguir el circulo, como aue-  
mos

mos dicho, y si hallareis la espada al principio del circulo, se la sujetareis; y si librare herireis recto al principio de su movimiento al rostro, el cuerpo perfilado, y la guarnicion que ampare el rostro; y si desviare el contrario la punta de vuestra espada, passareis compas a vuestra mano derecha, con el pie derecho al medio proporcionado, para alcanzar a herir, formando regla general baxa, la punta debaxo del tercio postero del contrario, perfilando el cuerpo muy bien, y la guarnicion en derecho del rostro librareis la espada, acometiendo el rostro, y sin deteneros vn punto en el acometimiento baxareis la espada, hiriendo de medio circulo por debaxo del brazo, bolviendo luego a sujetar; y sino le hallareis la espada seguir el circulo hasta el angulo recto, y la hallareis adonde començastis el circulo; y si desviare, boluer a herir de medio circulo. Aduerte el diestro en este punto, que todas las vezes que formare regla general, repare en si el contrario es mas largo de linias que el; y si lo fuere, aduerta que no le comiene al diestro librar para herir, sino para sujetar primero que herir, y quando sujetare arrimarse a la espada del contrario con el pie derecho, y de alli podreis herir sin le-

## Desengaño de la Espada,

uantar la espada por la parte que el contrario se descubriere, y vuestra espada se hallare; y si quando librártis para sujetar la espada a vuestro contrario, y no se la hallareis, seguir el circulo hasta el angulo recto; y si quisieréis, quando no hallártis la espada, herir por debaxo del brazo, perfilando bien el cuerpo, y tapando el rostro, tambien podreis saliendo luego al medio de proporcion. Aduerta el diestro, que esta herida para executar ha de ir la espada por detras de brazo contrario.

Si auiendo sujetado la espada al contrario, librare su espada, herir recto al rostro, como auemos dicho. Aduerta el diestro, que pudo el contrario quando fuéis hiriedo recto al rostro desviaros la estocada, y juntamente con el desvio pudo arrojarse con vna estocada por encima de vuestra espada al rostro, y esto lo hará có mucha presteza, sin daros lugar a que passéis el compas para que forméis regla general. Pues si esto sucediere así, como auemos dicho, endresareis el angulo recto al rostro contrario, y podreis herir, perfilando el cuerpo, y el rostro tapado; con esto os defendereis sin que el contrario os pueda ofender, saldreis con el pie izquierdo, atras al medio de



de proporcion, bolviendo a sujetar cō mucha fuerça por la parte de afuera, haziendo linea en cruz: y si el contrario oprimido de la sujesion que le hizistis librate su espada, le pondreis atajo, que es la defēnsa, sujetãdole, y herir; y sino le hallareis la espada, siguireis el circulo hasta donde començó, q̄ es el rostro; y con esto os librareis del acometimiento, y de la diuision que el pudo fabricar.

Si auiendo sujetado la espada a vuestro contrario, herir recto al rostro: y aduertta el diestro en este punto; si quando fuistis hiriendo recto al rostro si el contrario le metiere debaxo de vuestra espada, cruzando la suya debaxo de la vuestra, y para esto diere compas, metiendose en estrecho, como dizen los bulgares, y la accion dicha es bulgar; tambien al fin digo, que lo que auéis de aduertir, que quando el contrario se meta con el compas, como auemos dicho, dexa el medio proporcionado, agora es quando al mismo punto que el lo dexò, lo auéis de cobrar vos, retirandoos atras vn compas con el pie izquierdo, siguiendole el pie derecho, y el cuerpo bien perfilado le sujetareis por el medio de su espada con mucha fuerça para descubirle

## Defengão de la Espada

pecho, y rostro; y levantando la espada h  
tirezis recto al rostro, bolviendo a sujetar  
despues de auer herido; y sino le hallare  
la espada quando boluistis a sujetar, segu  
reis el circulo, hiriendo recto por enciam  
del braço. Aduerta el diestro, que si hazi  
do el circulo boluiere el contrario a libra  
su espada antes de endereçar vos el angul  
recto, dexareis herir por acudir a la defen  
sa, sujetandole, y luego herir: y si quando  
fuiistis a sujetar no le hallareis la espada, se  
rá por diuertiros, pues siguiereis el circulo  
y no le valdrá la diuision, hiriendo siem  
pre recto al rostro, sea por detrás, o sea po  
de fuera; y si se defediere, herir de medio c  
culo por debaxo de el braço, perfilado c  
cuerpo, y levantada la guarnicion que de  
fienda la cabeça, retirando siempre el cor  
pas al medio de proporcion: cuidado par  
boluera a sujetar. Aduerta el diestro, qu  
de la misma manera que el córrario se me  
tio en el estrecho por lo bulgar quando di  
el compas, que en esse mismo tiempo reti  
rastis vuestro compas buscando el medi  
proporcionado, y hizistis la diminucio  
por la parte de a fuera, assi podra suceder  
por la parte de adentro; y es en esta for  
ma.

Auien

Auiendo sujerado al contrario, como a-  
uamo dicho, por la parte de afuera, si el có-  
trario libra su espada con pensamiento de  
herir, acudid a la defensa, poniendole ata-  
jo a su mouimiento; y si le hallareis la espa-  
da, podreis herir corriendo la vuestra por  
encima de la contraria a la parte que mas  
descubriere el contrario: y si quando leuan-  
tatis la espada para herir se os metiere el  
contrario en estrecho con vn compas, y pa-  
ra esto cruzare la espada lleuara el contra-  
rio la mano vñas arriba, y si al principio de  
su compas no poneis remedio, como dire-  
mos, os executará vna estocada vñas aba-  
xo, pues este será su pensamiento, y modo  
de herir: agora aduertta el diestro, que del  
mismo modo que hizo la diminucion por  
la parte de afuera, la tiene de hazer por la  
parte de adentro; y digo, que al mismo pun-  
to que el contrario se metio con el compas  
debaxo de vuestra espada, cruzádo la suya  
vñas arriba, retirareis compas con el pie iz-  
quierdo atras, passando vuestra espada a la  
flaqueza de la contraria, passando del me-  
dio hazia la flaqueza, y con esto le quitareis  
que no pueda vsar de su intencion, que es,  
holuer la mano vñas abaxo para poder he-  
rir; aduertid, que hecha la diminucion, y  
sujeta

## Defengão de la Espada

sujeta la espada del contrario, podreis herir dende encima de la flaqueza del contrario en el rostro si estuviere descubierta, o por debaxo del braço; y si al herir por debaxo del braço ai principio de vuestro movimiento el contrario librare, seguireis el circulo hasta endereçar el angulo recto, arriñandose a la espada del contrario, hiriendo recto al rostro; y si se defendiere con la guarnicion, herir de medio circulo por debaxo del braço, saliendo luego al medio de proporcion, volviendo a sujetar la espada a vuestro contrario; y sino le hallareis la espada, seguireis el circulo hasta hallarsela y herir luego.

Si auiendo sujetado la espada al contrario se liere de reues, le pondreis atajo, dando compas a vuestra mano derecha con el pie derecho, el cuerpo perfilado, y dende alli podreis herir recto al rostro, o pecho; y si el reues del contrario fuere acometimiento, y no le hallareis la espada quando le pusieris el atajo, seguireis el circulo, y cõ esto no le valdrã el acometimiento del reues, executareis herida al rostro, y si se defendiere con la guarnicion, herir de medio circulo por debaxo del braço: advertase, q̃a de ir la espada por la parte de a fuera.

Si

Si quando passastis el compas, y pusistis atajo al reues del contrario, y auiedole hallado la espada saliere de cuchillada, le podreis atajo, sujetandole con mucha fuerça, corriendole la espada al rostro, o pecho, executando herida; si yendo al rostro se tapare el rostro, herir de medio circulo por debaxo del braço: tambien podreis auiendo sujetado, como tengo dicho, con mucha fuerça, dexando el braço contrario impondistado de fuerça para poderse defender, leuantareis la espada con mucha presteza hiriendo por debaxo del braço contrario; y esta herida por este camino pocas vezes se yerra, sino es que el cótrario se forma al tiempo que le sujetastis, disminuyendo la fuerça de vuestra espada, como en otras partes se ha dicho, y adelante se dirá. Agora resta, que si quando el contrario salio de cuchillada que le pusistis el atajo no le hallares la espada, seguireis el circulo hasta donde le hallares la espada, porque pudo ser acometimiento, o diuision; estas intensiones no tendran efeto mediante el circulo. Al fin digo, que sino le hallares la espada, seguireis el circulo hasta el rostro, adonde se comienza el circulo, acometiendo al rostro, vuestro cuerpo perfilado, y el rostro tapado.

## Desengaño de la Espada,

espado con la guarnicion; y si defendiere el rostro con su guarnición, herir de medio círculo por debaxo del brazo, saliendo luego al medio de proporcion con el pie izquierdo en compas, bolviendo a sujetar; y sino le hallares la espada, seguir el círculo.

Si auendo elegido medio de proporción con vuestro contrario, se anticipare, y començare el círculo primero que vos, podreis al principio que lo començò, sin permitir que la espada contraria toque en la vuestra al principio de su movimiento, passareis compas a vuestra mano izquierda con el pie derecho, el cuerpo bien perfilado, y tapado el rostro, executareis estocada por el perfil del cuerpo contrario, o debaxo de brazo; y auiendo herido, retirareis el compas con el pie izquierdo al medio de proporcion, sujetando la espada a vuestro contrario; y sino la hallares, seguireis el círculo hasta el ángulo recto, acometiendo al rostro; y si se defendiere, tapando el rostro con la guarnicion, herir de medio círculo por debaxo del brazo.

Aduerta el diestro, que pudo el contrario seguir el círculo que començò, y pudo defenderse de la estocada que fuistis a executar por el perfil del cuerpo contrario; y  
si esto

si esto fuere assi que se defienda de vuestra estocada, antes que el execute la suya, sujetareis la del contrario, poniendo el cuerpo de quadrado en vn penlamiento, y como diestro determinareis la parte que el contrario descubriere para poder herir; pero yo dudo en que le halleis parte descubierta siédo diestro, y que entienda el circulo, pero a no serlo, o a no ser assi, podreis herir por donde vieres que conuiene, como en otras partes deste libro auemos dicho, saliendo luego al medio de proporsion, sujetando la espada al contrario; y sino se la hallares seguireis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo el rostro; y si desviare, o tapare el rostro, herir de medio circulo por debaxo del braço, perfilando el cuerpo, y amparando el rostro con la guarnicion.

Si auiendo elegido el medio de proporsion con vuestro contrario, aguardareis a que comience el circulo, y a que os sujete vuestra espada, pero ha de ser con espetativa de que no aguardéis q̄ el cótrario se mejore el cuerpo, ni se mejore de fuerças, por que si aguardais a este punto no tendreis para obrar lo que vamos a dezir, porque si el contrario toma vna vez posesion sobre vuestra espada, y en esse tiempo tratais de  
obrar

## Desengaño de la Espada,

obrar lo que vamos a dezir, fereis herido: y para que no seais herido, aduertid, ya tenemos dicho que aguardéis a que el contrario comience el circulo, y a que os sujete, pero ha de ser en esta forma, que tan presto como tocò la espada del contrario en la vuestra passareis compas a vuestra mano derecha con el pie derecho, passando vuestra espada a la flaqueza de la contraria, todo a un tiempo se la leuatareis hacia arriba violentamente, hasta ponerla en el angulo otuso, poniendo el cuerpo de quadrado, y la guarnicion de vuestra espada ha de estar enfrente de vuestro ombro izquierdo. Aduertid, que todo lo que auemos dicho que hagais, ha sido para que el contrario no os pueda ofender, pero hecha la defensa assi que concluytis el compas, baxareis vuestra espada del angulo otuso al angulo recto, perfilando el cuerpo, y tapando el rostro con vuestra guarnicion, herireis en el rostro contrario.

Esto lo auéis de entender en quãto a ser vos diestro de destreza verdadera, que lo fereis si entèdeis el circulo, de manera q̄ si vuestro contrario llega a ser tan diestro como vos, y se forma al mismo punto que vos os formatis, y se pone en la misma postura que



que auemos dicho, y passa el compas al mismo punto que vos passastis el vuestro no podreis herir, ni fereis herido por la virtud de los compases que cada vno da por la circunferencia de su mano derecha, los cuerpos perfilados, los brazos, y las espadas en angulo recto, cubriendose cada vno el rostro con su guarnicion. Aqui es donde los diestros trabajan mas para herirse de medio circulo por debaxo del brazo. Detienese esta herida con el circulo, de engaño de la españada.

Ya auemos tratado de las heridas, segun Carrança, que nacen, y se componen de auer sujetado la espada al contrario, pero no tratamos de la defensa que se ha de poner a la herida que se compuso por el quarto circulo, y sera bien que tratemos della; y digo assi: que el diestro puede poner la espada adonde tuviere guito quando el contrario le llega a sujetar la espada; de manera, que si vuestro contrario llega a sujetaros vuestra espada, podreis en el mismo punto poner la flaqueza de vuestra espada debaxo de la fuerza de la espada contraria, que es el tercio de la guarnicion, poniendo el cuerpo de cuadrado leuatareis el brazo, y guarnicion, tapando el rostro; y desta manera.

## Desengaño de la Espada

abrireis la puerta a vuestro contrario para que se aficiona a entrar a herir por el quarto circulo; y si assi lo hiziere el contrario, y camiare por el quarto circulo, la defensa que aueris de hazer ha de ser bolviendo la mano vnias abaxo, cargando lo que bastare para defenderos, y hecha la defensa perfilareis el cuerpo, y todo a vn tiempo correteis la espada por encima dela contraria, hiriendo al rostro, o pecho contrario; y si al tiempo que hizistis la defensa, el contrario reconociendo que está vuestra espada encima de la suya, conocimiento de diestro, levantar el brazo, tapandose el rostro con la guarnicion, y pasiere la flaqueza debaxo de la fuerça de la vuestra, será diestro pues la pu so por su gusto para que entreis hiriendo por el quarto circulo como el hizo con vos quando le abristis la puerta del quarto circulo. Estos terminos del quarto circulo se obran desta manera, y se defienden desta manera de diestro a diestro de destreza verdadera.

Aora será bien que sepais como al obrar la herida por el quarto circulo, puede auer a cometimiento desta manera, metereis la espada por el quarto circulo como tenemos dicho. Este meter de espada por el qua-

to circulo, ha de ser acometimiento, obligando al contrario a que se defienda, y que ponga arajo al acometimiento, pues torçosamente para herirle ha de boluer la mano vnas abaxo; pues al mismo puto que baxò el braço para defenderse, y à de remótar la punta de su espada, libraréis la vuestra por detras de su guarnicion, endereçãdo el angulo recto al rostro, dando compass con el pie derecho a vuestra mano izquierda podreis herir en la parte mas propinqua a la punta de vuestra espada, que es el ombro, o molledo del braço contrario, saliendo luego al medio de proporcion con el pie izquierdo, boluiendo a sujetar la espada a vuestro contrario, sea por defuera; y sino se la hallares seguireis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo en el rostro; y si se defendiere con la guarniciõ, herir de medio circulo por debaxo del braço: pero ya tengo dicho, que obrando el circulo, q nõ tienca efeto los acometimientos, tampoco tẽdrã efeto este que se obra por el quarto circulo.

Y ha de ser desta manera: Si el contrario auiendo elegido medio de proporcion os sujetare vuestra espada, pondreis la flaqueza debaxo de la fuerza de la espada contra

## *Desengaño de la Espada*

ria, conforme queda dicho arriba, poniendo el cuerpo de quadrado, abriendole la puerta que entre hiriendo por el quarto circulo, y si así lo hiziere, pondreis la defensa, bolviendo la mano vñas abaxo, como tenemos dicho: y si quando baxastis el brazo para defenderos, no le hallares la espada, será porque fue acometimiento el movimiento contrario, pues al mismo punto que no le hallastis la espada seguireis el circulo con mucha presteza, perfilando el cuerpo, y arrimando la fuerza de vuestra espada a la flaqueza de la contraria, hiriendo recto al rostro, tapado el vuestro con vuestra guardia; y si se defendiere, levantado la guardia herir de medio circulo por debaxo del brazo.

Dos efectos hazen algunos diestros en contra de la herida del quarto circulo, y algunos maestros lo enseñan a sus discipulos. La primera es, que quando el contrario entra hiriendo por el quarto circulo, toman por remedio endereçar el angulo recto al rostro; la consideracion que hazen, es, que la espada que viene hiriendo por el quarto circulo, viene por el angulo agudo, y que alça menos que el angulo recto. Digo, que este herir contra el quarto circulo no me fati-

faze

faze por dos razones: la primera es, q̄ quando se ofrezca ocasion de herir por el quarto circulo, digo, que al principio de vuestro mouimiento quando començastis a entrar por el quarto circulo, librò el contrario, y endereçó el angulo recto para herir, no valdrà nada siguiendo vos el circulo quando faltò el tacto de la espada del contrario, siguiteis el circulo hasta el angulo recto, caminando al rostro por el filo de la espada contraria, perfilando el cuerpo, y tapando el rostro; y si el còtrario desviare, herir de medio circulo por debaxo del brazo. La razon en que se fundan, es, que dicen que la espada que viene hiriendo por el quarto circulo viene por angulo agudo, que es el mas corto de los tres angulos, y q̄ el recto alcanza mas. Yo digo, que es verdad, pero el circulo lo desbarata todo.

La otra ofensa, y defensa que aplican còtra la herida del quarto circulo, es, q̄ quando entra el diestro hiriendo por el quarto circulo, si el còtrario boluere la mano vñas abaxo, echando fuera la estocada que inas a executar por el quarto circulo; esto podrà hazer el contrario para executar estocada, o en vuestro rostro, o por debaxo de vuestro brazo. Esta herida es facil de reme-

## Defengãño de la Espada

dio, y defensa della con solo retirar atras vn  
compas quando el contrario boluio la ma  
no vnã abaxo, es fuerça que camine con el  
pie derecho hazia vos para executar su  
tocada, pues al mesmo tiempo, y principi  
del mouimiento que boluio la mano vnã  
abaxo defendiendo la herida retirareis  
tras vn compas con el pie izquierdo cõ  
cha presteza, passareis vuestra espada po  
dabaxo de la contraria con solo el moui  
miento de la muñeca, poniendola encim  
de la flaqueza, hiriendo recto con alguna  
jecion sobre la espada contraria; y si opr  
mido de la fuerça el contrario librare, se  
boluereis a reganar con el mesmo circulo  
hiriendo siempre recto con la misma su  
ccion que auemos dicho.

Si auendo elegido medio de propo  
cion con vuestro contrario, no hiziere mo  
uimiento, passareis vuestra espada por de  
baxo de la espada del contrario solo con  
mouimiento de la muñeca, sin que baxe  
el braço de la rectitud, passareis compas  
vuestra mano derecha con el pie derecho  
lleuando con vuestra espada la contraria  
cargando sobre ella, sujetandose la ponie  
do el medio de vuestra espada en el med  
de la contraria; haziendolo assi tendre  
elegido

elegido medio proporcionado siendo igua-  
les ambos combatientes en líneas, y espa-  
das, que tambien son líneas las espadas, pō-  
dreis el cuerpo bien perfilado; y si hecho  
esto el contrario librate para herir, os de-  
fendereis poniendole atajo, y hiriendo rec-  
to por el filo de la espada del contrario, hi-  
riendo al rostro; y si se defendiere con su  
guarnicion, herir de medio circulo por de-  
baxo del braço, y si al ponerle el atajo no le  
hallareis la espada, seguireis el circulo hasta  
el angulo recto, hiriendo al rostro; y si se de-  
fendiere, herir de medio circulo, retiran-  
do el compas con el pie izquierdo al me-  
dio de proporcion, bolviendo a sujetar.

Si auiedo sujetado al contrario por la  
parte de afuera en la forma que auemos di-  
cho, el contrario no hiziere movimiento, y  
tuviere el rostro, y pecho descubierta, he-  
rir recto por encima de la espada, el cuerpo  
bien perfilado.

Siguiese de aqui, que pudo el contrario  
desviar la punta de vuestra espada con su  
guarnicion, y del desvio pudo formar cu-  
chillada; a vos os conuiene ponerle atajo  
a la cuchillada para defenderos; y si no le  
hallares la espada quando le pusistis el ata-  
jo, seguireis el circulo, y se la hallareis en el  
D 4 angulo

## Defengañõ de la Espada

angulo recto, correreis la espada por el filo de la contraria al rostro; y si se defendiere, herir de medio circulo.

Si passando el compas, y cogiendole la espada al contrario no se la hallares, no se detenga vuestra espada, figureis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo por encima de la espada contraria recto al rostro; y si tapare su rostro; herir de medio circulo debaxo del braço; por la parte de a fuera se ha de hazer este medio circulo.

Si auiedo elegido medio de proporcion con vuestro contrario; si se anticipare primero q vos, y os cogiere la espada por la parte de afuera como vos hizistis, y para esso passar el compas a su mano derecha, al mismo punto passareis otro compas a vuestra mano derecha al medio proporcionado, formando regla general, el cuerpo perfilado, y el rostro tapado con la guarniciõ; y hecho esto determine el diestro si està el cuerpo contrario algo de quadrado, o si està perfilado; y si està algo de quadrado librareis hiriendo con solo el movimiento de la muñeca, sin desamparar el rostro; y si quando formatis la regla general, y passatis el compas vieres el cuerpo contrario perfilado, no trateis de herir, porque auies de  
passar



passar con la flaqueza de vuestra espada con la fuerza, y guarnicion de la espada contraria, y podreis ser herido, sino en librando sujetareis al contrario, y de alli herireis; y si quando le fuisstis a sujetar no le hallares la espada, seguireis el circulo, hiriendo por el filo de la contraria; y si se defendiere el rostro, herir de medio circulo por debaxo del brazo, saliendo al medio de proporcion, sujetando; y sino le hallares la espada, seguir el circulo.

Y si auiendo formado la regla general antes que libreis la espada, como he dicho, el contrario passare compas contraponiendo a su mano derecha la regla general que vos tenais, formareis la que el contrario dexò, que es la linea en cruz, sujetando, q̄ assi lo dize Carrança. De manera, q̄ si dos diestros anduuieran por la circunferencia de la mano derecha con sus compases contraponiendose la vna a la otra, nunca se hará herido ninguno, salvo sino es que ay algun descuido de alguna parte de los dos.

Advierta el diestro, que todas las vezes q̄ el cótrario se hallare en regla general baja, y de alli librare para herir, o para acometer, o debertir, siendo todo engaño, le conuiene a el diestro ponerle a tajo vniversal, y si

## *Desengaño de la Espada;*

no le hallare la espada quãdo le puso el atajo vniversal siga el circulo hasta hallarla en un angulo recto, que con esto nõ le baldrã a el contrario su inrensiõ de herir, ni el acometimiento, ni la dibiersion; hiriendo recto a el rostro; y si le bantare la guarnicion para defender el rostro herir de medio circulo por de baxo del braço, esto à de ser arimandose bien a la espada del contrario: algunos diestros, y maestros ay que quãdo contraponen la regla general baxa a su contrario aguardan a que libre la espada para herir, o acometer, y en librando pasan el cópas a su mano derecha, y todo a vn tiempo meten la espada de baxo de la contraria defendiendose forman regla general y axa. A esto llaman contraponer, de manera que si este q̄ cótrapuso quiere librar su espada, y el otro puede contraponer en la mesma forma que abemos dicho.

Los diestros que se gouernan desta manera ignoran el circulo que es muto imbecible de los que lo saben. La razon por donde ignoran el circulo es la que dixere. La ciencia de la destreza verdadera les obliga a los maestros a que tengan conocimiento de los mouimientos de sus calidades, y tamaños, assi de las espadas, como de los compases.

En

En esta parte considero que ignoran el círculo; este modo de contraponer dicen que defienden la herida del contrario, y el acometimiento. Digo que sea así, pero la experiencia me ha dicho que no es bueno este modo de contraponer porque ignoran el riesgo que puede venir quando contraponen de ese modo, como diremos a delante: y lo peor de todo es, que no se podrá balar del círculo para defenderse por auer contrapuesto del modo que dezimos, y así será herido, y será desta manera.

Abiendo formado esta regla general baxa, y elegido medio proporcionado librazes la espada, el brazo recto, cubierto el rostro con la guarnicion, el cuerpo bien perfilado, y yreis haziendo vn medio círculo con la muñeca por encima de la espada, y brazo, dando compas con el pie derecho a buetra mano izquierda; executareis herida de baxo del brazo a el principio del movimiento contrario que comenzó a contraponeros la regla; dexando la espada del contrario remota. De lo que se podrá balar el contrario en este tiempo será del angulo recto para herir pero no le valdra, porque llegará tarde, y quando llege a tiempo será lo mesmo sitencis el cuerpo perfilado, y el rostro

Desengano de la Espada,  
tro guardado con la guarnicion.

Otra herida hazen los que contraponen de la manera que está dicho, y es que quando contraponen la regla, hallandose la firmeza de vuestra espada encima de la fuerza de la contraria coren la espada por de baxo de la vuestra; executan la herida de baxo del brazo, o en el muslo, no la podran executar si les falta el tacto de vuestra espada, y para que les falte el tacto debeis de hazer el circulo, o medio circulo en la forma que auemos dicho: y buelbo a dezir q quando esteis en la regla general baxa q librais la espada, y paseis el compas, haziendo el medio circulo no abeis de tocar en la espada del contrario, que desta manera le faltará el tacto, y no podrá herir, y los executareis la herida de baxo del brazo contrario, saliendo luego del medio de proporcion: y fino le hallareis la espada seguireis el circulo, y la hallareis en el angulo recto: y si tapare el rostro con la guarnicion herir de medio circulo por de baxo del brazo. Todo lo q auemos dicho cósiste en las dos reglas generales; que son linia en cruz, y linea general baxa.

A ora sera bien que tratemos de la regla de estrechar, los sujetos que tiene, y los circulos

## *Y norte de diestros.*

En los que se ande hazer, abiendo elegido medio de proporcion pasareis compas a bueltra mano derecha comenzandolo con el pie derecho a el medio proporcionado, perfilando el cuerpo, la mano buelta vñas arriba, tapando el rostro pondreis los dos tercios dela fuerça de vuestra espada sobre los dos de la flaqueza dela contraria: hecho esto pasareis segundo compas por la misma circumferencia como el primero os llebareis la espada contraria con la bueltra, y no la dexeis hasta sujetarsela por el medio, de tal manera, que el compas; y el sujetar à de ser todo a vn tiempo, cargando sobre la espada con mucha fuerça, dexando el braço contrario imposibilitado de fuerça: y con mucha presteça lebantareis la bueltra, hiriendo en la parte mas descubierta del cuerpo contrario; y que el contrario tape su rostro, o no lo tape, podreis herir por de baxo de la espada contraria. Esta herida no es de todos los diestros conocida porque la execucion es muy cierta, y mala de defender si no se vña con el circulo la defensa.

Si quando fuites sujetando no le hallareis la espada, porque el contrario pudo pasar compas a su mano izquierda, y librando su espada pudo executar, herida en el perfil de

## Desengaño de la Espada

fil de nuestro cuerpo. Para defender esta herida à desfer siguiendo el círculo, levantando la espada a el contrario hasta el ángulo recto, perfilando el cuerpo, y tapado el rostro corriereis la espada por el fil del contrario; y si levantare la guardia el cótrario, tapando el rostro, herir de medio círculo por de baxo del brazo; saliendo luego a el medio de proporcion, volviendo a sujetar, y sino le hallareis la espada seguireis el círculo.

Aduirtase, que si quando comenzastis á pasar el primer cópas que pusistis la fuerza de nuestra espada encima de la flaqueza de la espada contraria, si el contrario se arroja a herir por de baxo de vuestro brazo, pareciéndole estar acomodado para executar herida, estareis con cuydado de seguir el círculo pasando el segundo compas; le sujetareis, y podreis herir, como queda dicho arriba.

Si yendo estrechando, como está dicho, si antes de acabar el círculo que ybais haciendo para sujetar el contrario, os sujetare primero, con aumento de compas, quedará sobre nuestra espada en vn instante; le disminuiréis la fuerza de la fuya; pasandola a la flaqueza, levantando fela hazia arriba, para que

## *Y norte de diestros.* 32

ta que el contrario no pueda herir pasareis compas a vuestra mano derecha todo a vn tiempo executareis herida en el rostro; y si se defendiere, herir de medio circulo.

Si auiendo elegido medio de proporció cõ vuestro contrario os estrechare en la misma forma que vos le estrechastis a el, le dexareis que comience el circulo, y a el mismo pñto que llegò a el angulo agudo, y comience el mouimiento biolento, antes que baxe el mouimiento natural para sujetaros buestra espada; gozando del principio deste mouimiento pasareis compas con el pie derecho a buestra mano izquierda, el cuerpo perfilado, y el rostro tapado con la guarnicion; executareis herida en el fil del cuerpo contrario, saliẽdo luego con el compas a el medio de proporció, sujetando la espada a el contrario; y sino la hallareis seguireis el circulo, y la hallareis en el angulo recto.

Tambien podreis quando començò el contrario el circulo de estrechar quãdo llegò cõ la espada a el angulo agudo, y al principio del mouimiento biolento dar el compas q̃ abemos dicho, sujetando, y herir por donde combinere mas bien a el diestro.

En el tiempo que sujetastis la espada a el contrario, pudo el contrario hazeros def-

mision

## Desengaño de la Espada

minuicion en la fuerza de vuestra espada en dos maneras, aunque es verdad que estos dos modos de desmenuir la fuerza a la espada que sujeta, quedan declarados, con todo eso conviene referirlos en esta ocasion: Ya os acordareis quando estrechastis con el circulo que el contrario os sujetò, y en ese tiempo le hizistis vna disminuicion pasando vuestra espada a la flaqueza de la contraria: hazen esta disminuicion muchos para que el contrario se arroje a herir como si estubiera el otro obligado a arrojarse por donde le llaman, y no fuera libre de su alucdio, y que podrá yr por donde le estuviere muy acuento, como ya queda declarado, y tambien lo declaro en el libro Luz de la destreça verdadera. Esta disminuicion la tengo por falsa, sino es que se obra con algun inorante que no entiende de destreça verdadera. Tambien os acordareis q̄ abiendo hecho la disminuicion a el contrario os mandò que le leuantaras la espada a el contrario con fuerza hasta poner la vuestra en el angulo taso, poniendo el cuerpo de quadrado, la guarnicion en frente del ombro izquierdo; y si quando la sujetastis, el contrario haze esta disminuicion que tenemos dicho, y se toma como vos hizistis, poniend



do la espada en el angulo tufo, podreis entender que es diestro; y estando en esta forma ningno podrá herir sino es que alguno se descuyda a el pasar los compases por la circunferencia de la mano derecha. A el fin digo, que este modo de formarse es para de diestro a diestro.

En el libro intitulado, luz de la destreza verdadera; pruebo, y declaro q̄ no ay mas de tres reglas generales, y aun estaba por dezir lo que me à dicho la esperencia; y es, que no ay mas de dos reglas que sean de prouecho a el diestro, que son, sujetar por de dentro, o por de fuera. Estas son reglas generales en España. Las dos reglas generales que se llaman general baja, y general alta: la esperencia me à dicho que no son de consideracion ni balen nada, porque las ataja el circulo que se haze. La regla baja es buena para el que la forma, y es mala para el que la contrapone; y si en lugar de cótra poner sujeta la espada quando libra para herir el otro tan poco baldrà nada. La regla general baja; ni que sea su intento de herir ni de a cometimiento no le serà de prouecho por causa del circulo.

Afsi digo que si el contrario formare regla general baja pendreis el cuerpo como

E os pareciere

## Desengaño de la Espada

ospareciere; o perfilado, o medio quadrado, o todo quadrado, pero con mucho cuidado para sujetar en librando su espada el contrario: digo que para quitar escrupulos, que quando el contrario forme regla general vaxa, que profileis el cuerpo, es lo mejor es quitar el medio, y abiendo sujetado herireis recto, y si fuere acometimiento el que el contrario hizo, y no le hallareis la espada seguireis el circulo, y la hallareis en el angulo recto, y corriendo la buestra por el filo de la contraria a el rostro executareis herida; y si se tapare con la guarnicion, herir de medio circulo por de baxo del brazo.

Ya los diestros de destreza verdadera saben que cosa es rebes, contratebes, no auia necesidad de tratar destes rebeses; si no uiera que dezir del acometimiento, y del circulo como se ha de hazer. Este rebes, y contratebes son iguales en los movimientos; misto, temiso, biolento, y natural; cada qual goza destes quatro movimientos, y cada qual participa de dos Angulos, agudo, y obtuso. El rebes lo forma el diestro de auerle sujetado el contrario la espada; de manera; que ambos forman rebeses: el que començò primero lo formò para executar-lo, y el otro lo formò con el reparo sobre la

cabeca

cabeca vnas arriba la mano ; y en recibiedo el golpe el que hizo el reparo saldra con el fuyo. De dos cosas aduertto a el que no lo sabe. La primera es, que para obar esto han de pasar las espadas cada qual por su lado derecho ; y cada vno a de dar compas a su mano izquierda a el medio proporcionado quanto alcance a herir con la punta de la espada el braço destendido.

Aduiertan los diestros que el primero q formò el rebes pudo a el medio tiempo, o medio movimiento natural combettir el rebes en estocada por debaxo del braço, o pudo hazer acometimiento para herir en otra parte ; esto no tẽdrà efecto obrando con el circulo, desta manera: Al principio del movimiento q hizo para herir, o acometer a de hazer forçosamente con la punta de la espada vn circulo, o hagalo a la mano derecha, pasando por encima de nuestra guarnición, o hagalo a la mano izquierda ; que conforme por la parte que lo hiziere obrareis cõ el circulo ; si lo hizo a la mano derecha pasando su compas por encima de nuestra guarnición, acudiréis a la defensa, sujetandole ; y si fuere acometimiento el que hizo al contrario, y no le hallares la espada siguiendo el circulo, y si la hallares en el angulo recto ; y

## Desengaño de la Espada,

arrimando vuestra espada a los filos de la contraria hiriendo a el rostro, y perfilado el cuerpo; y si defendiere el rostro herir de medio circulo debaxo del brazo; y si el contrario hizo el circulo a la mano izquierda para acometer, o herir, no tratéis de sujetar para defenderos, ni menos endereceis el angulo recto porque en ese punto seréis herido de baxo del brazo. Lo que aveis de hazer, es, que a el principio que el contrario quiso meterse por debaxo de vuestra espada para acometer a herir, obrareis el circulo, metiendo vuestra espada de baxo de la contraria, endereçando el angulo recto por la parte de afuera, hiriendo al rostro y si se defendiere con la guarnición, herir de medio circulo por detras del brazo; y al executar la herida, perfilar el cuerpo, y tapar el rostro, retirando a fuera el compas con el pie izquierdo al medio de proporcion, volviendo a sujetar; y sino le hallareis la espada; seguir el circulo.

Tambien sabrá el diestro que cosa es medio rebes, contra el rebes del contrario quando le llega a sujetar, y aunq̃ lo sabreis quier refertillo, porque otro podrá ser que no lo sepa como vos lo sabeis.

Medio rebes es quando abriendo sejeta-  
do la

do la espada al contrario sale con el rebes, que auemos dicho, y al principio del movimiento remiso quando començo el movimiento violento antes que baxe el movimiento natural a executar el golpe; en este pũto se le executa el medio rebes en el brazo, la mano buelta vn̄as abaxo, o al codo, boluendo a sujetar el rebes que el contrario formò; y si al boluer a executar el rebes no le hallares la espada a vuestra mano de recha, que es adonde se la auéis de buscar para defēderos, sino se la hallares, siguiereis el circulo, hiriendo recto por la parte afuera por encima de su espada al rostro; y si se defendiere con su guarnicion, heride de medio circulo por detras del brazo por la parte de afuera: y sino quisieres herir de medio circulo, boluelde a sujetar, formando linia en cruz por la parte de afuera.

Y si auiendo sujetado por la parte de afuera, como està dicho, el contrario forma re cuchillada podreis al principio de su movimiento boluer la mano vn̄as arriba; cortádo vn medio tajo el brazo, o codo, boluendo a sujetarle la espada; y sino se la hallares seguir el circulo, hiriēdo recto al rostro por el filo de la espada; si se defendiere con la guarnicion, herir de medio circulo

## Desengaño de la Espada

Auiendo elegido medio de proporción dareis cõpas al medio proporcionado sujetando la espada al contrario, y si formare rebes pasareis compas circular con el pie derecho a vuestra mano derecha executando estocada en el pecho, o rostro, teniendo vos el rostro reparado con vuestra guarnición, y el cuerpo perfilado; y si quando fuistis a sujetar no le hallares la espada seguirẽis el circulo dãdo la mesma herida, o por de baxo del braço, saliendo luego al medio de proporción; bolviendo a sujetar por la parte de afuera; y sino le hallares la espada seguir el circulo, y se la hallareis en el angulo recto.

Si auiendo sugerado al contrario por la parte de afuera; el contrario formare cuchillada pasareis el mesmo compas a vuestra mano derecha executando estocada de la misma manera, y quando le fuistis a sujetar por de fuera no le hallareis seguir el circulo, y herir recto al rostro por encima de la espada, y braço; y si de fuera herir de medio circulo por detras del braço. En la defreça verdadera ya sabeis que ay acometimientos de cuchillada, y se combierten en rebes, y acometimiento de rebes, y se combierte en cuchillada, los quales acometimientos

mientos no son de ningún efecto por causa del círculo, y es en esta forma.

Si viniendo sujetado la espada a vuestro contrario saliere de rebes acuditeis á la defensa poniéndole atajo por la parte de afuera pasando cópas a vuestra mano derecha con el pie derecho, y sino le hallares la espada figureis el círculo hasta el ángulo recto recibiendo la cuchillada del contrario sobre la fuerza, y guarnición de vuestra espada; hiriendo recto al rostro el cuerpo bien perfilado, y si tapare el rostro con su guarnición herir de medio círculo por detras del brazo, cubriendo muy bien la cabeza con vuestra guarnición.

Si viniendo sujetado la espada a vuestro contrario por la parte de afuera formate cuchillada yreis a la defensa poniéndole atajo, y sino le hallares la espada por ser acometimiento figureis el círculo, y vendreis a recibir el rebes del contrario sobre la fuerza de vuestra espada enderezando el ángulo recto, y hiriendo al rostro, y si se defendiere con la guarnición herir de medio círculo tapado vuestro rostro, y el cuerpo perfilado, saliédo luego al medio á proporción con el pie izquierdo, volviendo a sujetar: y sino le hallares la espada seguir el círculo.

## Desengaño de la Espada

El hombre diestro, y prudente quando se le ofrece la ocasion deue reportarse, y mas si el tal contrario no es conocido combiene irse poco a poco hasta llegar al medio de proporcion: y si el tal contrario se para en el medio de proporcion es señal que aguarda a que hagais movimiento con vuestra espada; y por quanto el diestro de destreza verdadera, segun doctrina de Carrança, no es de diestro el pararse: pondreis la fuerza de vuestra espada debaxo de la flaqueça de la espada del contrario para ver lo que dispone: y no disponiendose enderezaris el angulo recto al rostro por encima de la espada, y brazo. Y si el contrario se retirare atras desuiando vuestra estocada, librareis la vuestra caminando adelante con el pie derecho, dando compas, sujetando: y si al sujetar no le hallares la espada seguireis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo al rostro, y si desviare herir de medio circulo de baxo del brazo: y si quando fuistis hiriendo por encima de la espada, y brazo hiziere desuio a vuestra estocada: y con esto se metiere con vn compas hazia voz al mesmo tiempo retirareis vn compas con el pie izquierdo al medio proporcionado, todo a vn tiempo librareis la espada, fugando



tando la del contrario ; y fino se la hallares seguir el circulo hiriendo recto al rostro por el filo de la contraria, y si defendiere el rostro cõ su guarniciõ, herir de medio circulo por debaxo del braço.

Auiendo puesto la fuerça de vuestra espada de baxo de la flaqueza de la cõtraria, pudo el contrario cargando sobre vuestra espada, arrojarle a vuestra guarnicion, y pudo cargar con tanta fuerça, que será imposible poder vos librar vuestra espada, ni poderla sacar de debaxo de la contraria. Digo pues, que si lo que està dicho os sucediere con vuestro contrario, q podreis al mismo tiempo que se os arrojò, retiraros atras vn compas con el pie izquierdo con mucha presteza, y el cuerpo perfilado formareis vna cuhillada, o rebes, sacando la espada por vuestro lado izquierdo, executando el golpe en la cabeça, bolviendo a sujetar luego, fino se hallares la espada, seguir el circulo hasta hallarla.

Auiendo elegido el medio proporcionado, y puesta la fuerça de vuestra espada de baxo de la flaqueza de la espada del contrario, pudo por arte, o por natural parecerle que no estava bien la flaqueza de su espada encima de la fuerça de vuestra espada; y cõ

## Desengaño de la Espada,

este pensamiento os podrá hazer vna disminuicion a vuestra fuerça, poniendo su espada sobre la flaqueza de la vuestra. Pero advertid, que al principio del movimiento que quitò la flaqueza encima de vuestra fuerça, si dexò el cuerpo de quadrado, librais vuestra espada, hiriendo recto al pecho, perfilado el cuerpo, y tapado el rostro con vuestra guarnicion, bolviendo a sujetar; y sino le hallares la espada, seguireis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo al rostro, y si el lo tapare, herir de medio circulo debaxo del braço.

Si aviédo puesto la fuerça de vuestra espada debaxo de la flaqueza de la contraria, y hiziere la disminuicion, haziendo linea en cruz, y se perfilare el cuerpo, podreis al principio de la disminuicion que os hizo, antes que se acabe el movimiento librareis vuestra espada, haziendo acometimiento a lo alto del rostro, a quien llama Carrança, acometimiento perfecto, sin deteneros vn punto en el acometimiento baxareis vuestra espada, hiriendo de medio circulo debaxo del braço, retirando el compas cò el pie izquierdo, al modo de proporcion, bolviendo a sujetar, y sino le hallares la espada seguireis el circulo hasta el angulo recto, hiriendo

riendo al rostro, perfilando el cuerpo, y tapando vuestro rostro. Este acometimiento que auemos dicho le llama Carrança, perfecto, porque à de llegar la punta de la espada cerca del rostro. Tambien trata de otro acometimiento, que le llama, imperfecto al muslo: y aunque es verdad que auia poca necesidad de tratar destes acometimientos, porque no ay diestro que no lo sepa, pero referolo aqui por tratar del circulo, y à de ser en esta forma.

••••• Auiedo elegido medio de proporcion os arrimareis a la espada del contrario con el compas acostumbrado, sujetando; y luego con mucha presteza leuantareis vuestra espada de encima de la contraria, haziendo acometimiento imperfecto al muslo, de tal manera, que el cuerpo no se quede derecho en el todo proporcionado, sino la mitad de el todo, cargando el cuerpo sobre la pierna izquierda, doblando la rodilla vn poco; y si al hazer este acometimiento el contrario os buscare la espada para defenderse al principio de su movimiento, antes que toque en la vuestra librateis vuestra espada, y enderezando el angulo recto todo a vn tiempo executareis estocada en los pechos por encima del brazo, saliendo luego al medio de  
pro-

## Desengaño de la Espada

porcion con el compas de pie izquierdo, bolviendo a sujetar por de dentro, o por de fuera, y sino le hallares la espada sigui- reise el circulo, hiriendo al rostro; y si se de- fendiere, herir de medio circulo.

Si auiedo hecho el acometimiento im- perfecto al rostro el contrario se os arroja- re al pecho, o rostro con estocada, endere- çareis el cuerpo, poniendole atajo vniuer- sal; y sino le hallares la espada porque pu- do ser acometimiento el que hizo el con- trario, siguiereis el circulo, y no le valdrá el acometimiento, hiriendo recto al rostro; y si se defendiere, tapandose con la guarni- cion, herir de medio circulo, el cuerpo bis- perfilado, y el rostro tapado os retirareis a fuera, bolviendo a sujetar; y sino le hallares la espada, seguir el circulo.

Auiendo elegido medio de proporcion con vuestro contrario començareis el circu- lo sobre la espada del contrario, y si la halla- llares, sujetareis con mucha fuerza, dando compas sobre la espada del contrario, le- nantareis la vuestra con mucha presteza, de- xandole el braço imposibilitado de fuerza executareis estocada por debaxo de la es- pada, y braço, retirando arras el compas co- el pie izquierdo, bolviendo a sujetar; y sino le

le hallares la espada, seguireis el circulo, y la hallareis en angulo recto, hiriendo al rostro por el filo de la contraria: y si se defendiere, herir de medio circulo, el cuerpo perfilado, el rostro tapado con la guarnicion, retirando a fuera el compas, bolviendo a sujetar; y sino le hallares la espada, seguir el circulo.

De auer executado esta herida que auemos dicho, procede luego la herida de circulo entero, y es en esta forma: Deue el diestro de destreza verdadera estar siempre con atencion considerando el fin que pretende para que salga bien con su intencion; y para esto se ha de entender, que quando uno ha recebido vna estocada, o golpe de qualquiera especie que sea, que tiene de estar con cuidado para defenderse, y ofender, si pudiere: atento a este pensamiento boluereis a sujetar al contrario con mucha fuerza, y leuatareis vuestra espada con la presteza que auemos dicho, haziendo acometimiento de herir otra vez debaxo del brazo; y este acometimiento no ha de ser accidental, porque os tardareis en el mouimiento, y el contrario podra ser que se defienda por causa de vuestra tardança: el acometimiento ha de ser circular, leuantando la espada de encima de la  
con-

## Desengaño de la Espada

Contraria, e ireis formando vn circulo con la muñeca al rededor, y por debaxo de la guarnicion, y brazo contrario executareis la estocada por encima del brazo en el mismo lugar que la executastis por debaxo la espada, y brazo: por esto se dize herida de circulo entero, porque acaba adonde comienza. Executada esta estocada por encima del brazo retirareis el compas con el pie izquierdo, bolviendolo a sujetar por de dentro, o por de fuera segun la parte que el contrario viniere; y sino le hallares la espada, siguiereis el circulo, y se la hallareis en el angulo recto, hiriendo al rostro por los filos de la contraria: y si leuantare la guarnicion para defender el rostro, herir de medio circulo debaxo del brazo, retirando el compas a fuera.

Si yendo obrado el circulo entero no acudiere a la defensa el contrario, y endereçare el angulo recto para herir, en este tiempo se hallara vuestra espada en el angulo agudo, y el brazo contrario estara declarado en el angulo recto, podreis executar vn medio rebes, o medio tajo al brazo. Si es medio rebes pondreis la mano vnas abaxo: si es medio tajo, vnas arriba; con el medio rebes se ha de retirar un compas: si es medio tajo

tajo, otro compas, siempre con el pie izquierdo atras: estos dos tiempos se an de executar desde el codo a la muñeca, y retirando el compas executado el golpe, y bolviendo a sujetar todo ha de ser vn instante. El medio rebes se da por defuera: el medio tajo por de dentro: y en qualquiera tiempo que bolviendo a sujetar no le hallares la espada, seguireis el circulo;

Auiendo elegido medio de proporcion con vuestro contrario passareis vuestra espada por debaxo de la contraria, haziendo linea en cruz, sujetandola, y pasando compas a vuestra mano derecha al medio proporcionado: Todo lo que se obra, y sale desta demonstracion queda ya dicho, salvo del acometimiento con el circulo, de manera que este acometimiento no ha de ser accidental, sino circular, deste modo.

Si auiedo sujetado, como esta dicho, por la parte de afuera con mucha fuerza, el contrario se tapare el rostro con su guarnicion, leuatareis la espada, y brazo en angulo recto, haziendo vn circulo con la muñeca por detras del brazo contrario, sujetando, defendiendo la estocada del contrario que os ha de executar en el tiempo que leuatareis vuestra espada para hazer el circulo; la qual

## Defengaño de la Espada

qual estocada del contrario no tendrá efecto por causa del circulo: y si quando le fuistis a sujetar no le hallatis la espada, siguiereis el circulo, endereçando el angulo recto, hiriendo al rostro por los filos de la espada contraria; y si desbaratare, herir de medio circulo.

Si auiendo pasado el compas, y hecho la linea en cruz, que auemos dicho, el contrario tapare el punto con su guarnicion, y no quisiereis hazer el acometimiento que queda dicho, podreis contraponerle aquella regla en que està puesto, passando el compas a vuestra mano de zecha, formádo regla general todo a vn tiempo librareis vuestra espada, acometiendo al rostro. Y aunque es verdad que lo que vamos diziendo se ha dicho en otra parte, lo bueluo a referir por causa del circulo. Dos defensas puede hazer el contrario a este acometimiento. La primera es con atajo vniuersal. La segunda es, que al tiempo que librastis para cometer al rostro meten la espada debaxo para q̄ no pueda herir la espada que hizo el acometimiento. Ya tengo dicho en este libro, que esto es falso, por faltar aquí el circulo, que es la liane de toda la destreza verdadera. Si el contrario hizo atajo a vuestro acometimiento



metimiento antes que su espada toque en la vuestra librateis hiriendo por encima del brazo contrario. La otra defensa, como antes dicho, que meten la espada debaxo, y muchas vezes pasan compas a su mano derecha; y en este tiempo podreis herir por el perfil del cuerpo contrario, dando compas a vuestra mano izquierda con el pie derecho, y perfilando el cuerpo, y tapando el rostro.

Muchas vezes he referido, que de los acometimientos nace la diuersion; y assi se puede dezir, que acometimientos, y diuersion es todo vno. Tambien he referido en este libro, que obrando el circulo no vale la diuersion, ni los acometimientos, de manera, que si auiendo elegido medio de proporcion, y comenzando el circulo sobre la espada del contrario, y no hallandola, seguir el circulo; y si siguiendo el circulo el contrario passare con su espada por debaxo de la vuestra, y guarnicion, acometiendolos por la parte de afuera es señal que os quiere deuertir, o inquietar, que todo es vno; y para que no suceda assi, ni os diuertais, podreis acudir a la defensa del acometimiento contrario a la parte de afuera, siguiendo el circulo. Y adverti el diestro, que todas las vezes que le

**Desengaño de la Espada,**  
ataje a su contrario la diuision, ha de ser hi-  
riendo recto, o sea por de dentro el coger-  
le la espada, o sea por de fuera, que desta ma-  
nera no tendrá efecto la diuision, ni el acom-  
etimiento.

Pareceme que me preguntais, que si dos  
diestros desta ciencia entrambos saben este  
circulo, si podrá ser herido alguno de los  
dos; y responde, que no sea herido ningun-  
o, aunque aya desigualdad en fuerças, y li-  
neos: quiero dezir, que aunque el vno sea  
de mas fuerza que el otro, o que sea mas al-  
to de cuerpo. Que esto quiere dezir ser des-  
igual de lineas: Ninguno será herido por la  
virtud de circulo.

Dos puntos necesito declarar aqui. El pri-  
mero es, que el circulo se puede atajar con  
atajo vniuersal por de dentro, o por de fue-  
ra, mas, o menos. Hase de entender, que el q̄  
haze estos atajos si solo le podran seruir de  
detener el circulo que no pase adelante, mas  
no podrá herir abiendo hecho el atajo, porq̄  
el otro seguirá el circulo que le atajaron: cō  
el atajo vniuersal en moviendo la espada  
mueuala para herir, o para acometer, o para  
diuertir: de manera, que viado ambos de  
este circulo, ninguno será herido. El otro pū-  
to es, aunque se ha tratado del, bastaua para

castro

entenderlo; con todo esso lo bueluo a referir para la memoria: y es, que si obrado el circulo os lo detuviere el contrario con atajo, como auemos dicho, al mesmo punto le desminuireis su fuerça, lleuando la vuestra a la flaqueza, todo a vn tiempo se la leuantareis hacia arriba al angulo ocuso, alli os formareis poniendo el cuerpo de quadrado, vuestra guarnicion enfrente del ombro izquierdo, el brazo tendido, y algo cruzado por delante de vuestro pecho, en esta forma, quedarán las espadas, y los cuerpos todas las vezes q el vno, o el otro detenga el circulo con el atajo vniversal.

Y supuesto que para ser diestros dos combatientes an de saber este circulo, aora ferá bien que tratemos en el punto que an de quedar las espadas, vsado cada qual del circulo. Hasta aora os auéis defendido con el circulo de todos los acometimientos, y diuersiones, assi de tiempos circulares, como accidentales, executando heridas de medio circulo por debajo del brazo contrario; pero si el contrario fuera diestro no le pudieras executar herida ninguna, porque aunque es verdad q con el circulo se defiende el diestro de todos mouimientos, si el otro vsara el circulo quedará por tan diestro como vos igualmente;

## Defengãño de la Espada;

de manera, que bien podreis vos hazer acometimientos acide tales, y circulares, y vsar de las diuersiones, sin que pierda el diestro mediante el circulo.

Como digamos agora: auiédo elegido me dio conuiente, vuestro contrario començò el circulo sobre vuestra espada, y vos sin espera, que toque en la vuestra libtateis para herir, o acometer, o para diuertir. Nada desto os valdrá si el contrario sigue el circulo començado: y fiendo esto así, no os quedéis recto, sino sujetalde, deteniédole el circulo que no passe adelante: y si al mismo punto q le sujetastis se formare, como auemos dicho, subiédo la espada al angulo otuso; si en este tiempo passan cada vno su cópas por la circunferencia de su mano derecha, retos y perfilados los cuerpos, quedarán iguales sin que ninguno pueda ser herido.

Si sujetando la espada a vuestro contrario quisieres formar herida de circulo entero, q es acometimiento, para que el contrario se defienda del acometimiento que le hizitis, passando vuestra espada por debaxo de la cótraria, executando la estocada por encima del braço derecho del contrario, no la podéis executar si el contrario sigue el circulo quando se fue a defender de vuestro acometimiento.

cimiento que le hizistis, no os veldrá na la el circulo entero que vos formastis, ni tédrá efeto. Lo que podreis hazer, será, deténelle el circulo, sujetandolo; y si el contrario al tiepo que le sujetastis se formare, disminuyendo la fuerça de vuestra espada, poniendolas en el angulo otuso, quedarán ambos formados: tambien quedarán iguales en destreza verdadera.

Lo que queda dicho es, que auiendo sujetado por la parte de adentro, se forma herida de circulo entero, ya saben los diestros q̄ la herida de circulo entero se dice assi; por q̄ donde se comienza se acaba. Tambien se obra otra herida de circulo entero por la parte de afuera; y es en esta forma.

Auendo elegido medio de proporció parais compas con el pie derecho a vuestra mano derecha circular al medio proporcionado propio, lleuando con vuestra espada la del contrario: y para hazer esto, assi que llegastis al medio de proporcion, auéis de pasar vuestra espada por debaxo de la contraria todo a vn tiempo. Aduertid agora, que heho esto, podreis hazer acometimiento al otro contrario, el brazo recto; y si el contrario llleuantar vos la espada si se os arrojaré rec

## Desengano de la Espada

tro, passando vuestra espada por debaxo de la contraria, podreis herir; pero si al acometimiento que le hizistis, el contrario acude a defenderse, y no hallado vuestra espada si sigue el circulo no tendra efecto vuestro acometimiento que le hizistis al rostro, y cõ esto os obligará a que le sujeteis como començastis por la parte de a tuera. Y si hecho esto el contrario librare para herir, le pondreis atajo, sujetandolo; y sino le hallares la espada, seguir el circulo. Y si el, como diestro, os sujetare, deteniendos el circulo, os formareis, levantandole la espada por la briqueza, como auemos dicho en el angulo otulo: y formandose el contrario, no tera herido ninguno de los dos. Ya tengo dicho, que de los acometimientos se forma la diuersion: es cosa superior en la destreza verdadera. Tambien è dicho que la diuersion no apruecha quando se obra el circulo.

Yo digo, que podreis acometer para diuertira vuestro contrario, pero si el contrario acude a su defensa quando le acometistis, y no halla vuestra espada, y sigue el circulo, no tendra efecto vuestra diuersion, o sea buscandola por de dentro, o por de fuera, será fuerza formarse, o quedar en reglas generales, o ya desvanuyendose las fuerças, poniendo

viendo las espadas en el angulo octavo, ninguno será herido si ambos pasan los compases cada vno a su mano derecha.

Herida de primera intencion es aquella que se obra antes que el contrario haga movimiento: pero hallo yo por la esperiencia que tengo, que para que tenga efecto la primera intencion se à de obrar con hombre que no sea diestro, ni sepa nada del circulo, porque hazerlo no darà lugar a que la primera intencion se execute. La razon es euidente, y clara: Si yo soy diestro, y entiendo todo lo que importa en el arte, no me tengo de parar en linea recta, que esta es la causa por donde se obra la primera intencion, y la executan: en el libro intitulado, Luz de la destreza verdadera, se declara mas por menudo: aqui lo refero por tratar del circulo, en este modo.

Si vieres venir vuestro contrario determinado por linea recta, o curva, la espada en la mejor postura, que es la recta, lo esperareis que llegue al medio de proporcion, antes que el lo acabe de elegir, os apartareis a vnestra mano derecha con vn compas, començandolo cõ el pie derecho lo que pudieres alargar, todo a vn tiempo os lleuareis la espada del contrario con la vuestra, cogiendola por los dos tercios de la flaqueza, haziendo linea

## Desengaño de la Espada

en cruz, sujetando con toda la fuerza: y si el contrario con colera, y enojo librare su espada, os defendereis, sujetando; y sino le hallares la espada, porque pudo ser acometimiento, o diuersion quando le fuistis a sujetar, seguireis el circulo, y no le valdrá el acometimiento, ni la diuersion tendrá efecto, bien pudo el contrario antes que concluais el circulo, sujetaros, deteniendos el circulo, que no passeis adelante, por donde os obligará a que os formeis en el angulo obtuso, leuantandole la espada por la flaqueza, como siempre anemos dicho. Y auiendose formado, como passe cada vno con su compas por la circunferencia de su mano derecha, baxando la espada al angulo recto, los cuerpos perfilados, los rostros tapados con sus guarniciones.

Para entender que este circulo es lo mas esencial de la destreza verdadera bastaua lo escrito, pues para obrarlo no consiste en otra cosa sino en el conocimiento del tacto, que es, si le halle la espada, o no le halle la espada: y assi digo, que no es menester escribir mas, solo quiero tratar de vna treta, que le llaman la çambullida.

Es treta celebrada entre valientes arrojados, treta tan desviada de la verdad quan-



ro ser falsa, y mentirosa. En el libro, Luz de la destreza verdadera, hallareis mas por mendando la falsedad desta treta, o çambullida: aqui la refiero por tratar del circulo, y desengañar a quien la obra.

Esta treta la hazen de tres modos, y todos van a vn fin, que es, cruzar la espada, metiendola debaxo de la contraria, y desde alli se çambullan.

Primer modo de la çambullida, es, sugerir la espada al contrario por la parte de adētro para que su contrario se le arroje, y en arrojandose por encima la espada, leuantando la punta hazia arriba, porque no le encuentre la punta de la cōtraria con el angulo recto, por esta causa baxan el cuerpo, y todo al tiempo tiran la estocada vnas abaxo. En este punto veo dos ignorantes: el vno, que sugertò para que el otro libre, y hazer el su çambullida: y el otro bobo que le dio todo lo q̄ pidio para hazer su çambullida. Llamo ignorates al que sugertò, porque no considerò el daño que le puede resultar de hazer la çambullida; y el otro que no supo defenderse, ni ofender.

Digo pues, que para defenderse de la çambullida, y ofender al que la obra, que no es menester mas de lo que siempre auemos di-

## Defenſaño de la Espada

cho; y es, que en llegando a sujetar vuestra espada passareis compas a vuestra mano derecha, lenátádole la espada al angulo tuso por la flaqueza, que de otra manera no podreis: y si levantandose la al angulo otuso el contrario apartase la espada de la vuestra sera para meterse debaxo de vuestra espada cruzando; lo qual no le valdrá si vos seguís el circulo hasta endereçar el angulo recto, executándole estocada en los pechos, o rostro. Auilo, que al tiempo que os fuistis a formar, y el contrario apartò su espada de la vuestra, no endereceis el angulo recto al rostro contrario, porque saldrá con su çambullida, sino siguiéreis el circulo, que sera lo mas acertado.

Segundo modo de obrar la çambullida, toman la espada por la parte de afuera con mucha fuerça, para obligarle a que libre, y se arroje con la estocada; y en librándolo meten la espada debaxo, cruzandola baxan el cuerpo, y se çambullen con la estocada.

La defenſa desta çambullida es la mesma que la passada, saluo que el circulo que hizistis fue por la parte de afuera, y concluyòse por la parte de adentro. Agora auéis de hazer la defenſa, y circulo por la parte de adentro, y lo auéis de concluir por la parte de afuera, hiriendo recto al rostro, por encima

de

de la espada, y brazo; y si por hallar la espada del contrario debaxo de la vuestra, quisiere asegundar con la çambullida, que para hazer la a de cruzar la espada, y baxar el cuerpo, boluereis a segundar con el mesmo circulo, hiriendo recto, siempre por de dentro y por de fuera, con el cuidado del circulo, y no de otra manera, porque os perdereis.

Tercero modo de obrar la çambullida ay otros mas alentados, que sin sujetar hazen esta çambullida; parten muy determinados por linea recta, y en llegando al medio, que les conuiene, sin detenerse cruzan la espada, y baxando el cuerpo se arrojan con la çambullida. Aqui hallareis dos modos para defenderos desta çambullida. La primera defensa es, que pareis compas a vuestra mano derecha, hiriendo recto al rostro por encima de la flaqueza de la espada contraria. La otra es, que si el contrario se arroja con la çambullida, que vñeis del circulo, hiriendo recto al rostro, o pecho. Aduiertan los diestros, los que son inclinados a la çambullida, que no hazen mas tretas que la çambullida, y no hazen cosa de destreza verdadera, sino siempre con cuidado de coger la espada a su proposito para obrar la çambullida; y assi conviene que los diestros anden con el cuidado del

## Desengano de la Espada

del círculo, para que ni la çambullida, ni otro movimiento ninguno lo pueda vencer, pues es superior a toda la destreza verdadera, y pueden ir los diestros seguros con mucha satisfacion de que no seran ofendido siédo de hombre a hombre la batalla: y pongo en duda que dexé de ser ofendido el que pelearé contra este círculo; sino es que también lo sabe, y entiende este círculo; que siendo así, ninguno será herido.

Mucho debemos los maestros modernos de aquestos tiempos agradecer, y honrar a los maestros antiguos, por ser los primeros que escriuieron desta ciencia de las armas, abriendonos los sentidos para que estudiáramos, y trabaxáramos conforme ellos trabaxaron, aunque no tanto trabaxo como ello, por ser los primeros inuētores: no quiera ningún moderno hazerse dueño de aquesta ciencia de la espada, ni diga que Carrança fue bulgar, porque no es así; y supuesto q̄ fue filosofía todo quanto escriuí: y pues q̄ todos los modernos que an escrito en estos tiempos de treinta años a esta parte cada qual se haze autor de aquesta ciencia, diciendo, que ni Carrança, ni Pacheco no entendieron lo que importaua para la defensa de ello, y que ellos lo saben, y entienden: y no dicen

dizen bien, y pues pierden el respeto a los autores antiguos, defaharandolos: yo que en todos mis escritos los he honrado, principalmente a Geronimo Sanches Carrança, y he disimulado muchos yerros por no dezir mal de nadie; mas ya no puedo disimular, ya es tiempo de dezir verdades, pues cada qual piensa que las dize en sus escritos, no siendo assi, lo qual irè probando ser verdad en este año de quarenta y dos a onze dias del mes de Abril contè sesenta y siete años que tengo, y de maestro quarenta y dos, ha treinta y seis años que me examine en Madrid por Iuan de Morales, hallarseá por verdad en el oficio adonde está el dialago de maestros en en el primero, o segundo oficio de la plaça de escriuanos.

Veinte años enseñè la doctrina de dō Luis Pacheco, trayendo conmigo su libro, Grandezas de la espada, y lo mas esencial que tenia, eran los atajos vniversales: en el discurso destes años hize muy larga esperiencia, adonde hallè, que por los atajos eran heridos los diestros con la diuision, y que no tenia cosa de provecho, saluo la filosofia: determinè de dexar este libro, aplicandome al de Carrança, y passandole muchas vezes, hallè por la esperiencia que tenia mas certeza que el

## Desengaño de la Espada

El de Pacheco, por quanto por su filosofía entendí, que arriandose a la espada del contrario con el compas traueisal, estava el diestro mas seguro; pero lo mas esencial que hallé, fuera de la filosofía, fue dezir, que llegue el diestro a sujetar la espada a su contrario con atención. Otro si dezia, que en sujetandola, de allí hacian las heridas, y se componia. Todo esto halló no ser bueno por faltar el círculo. Y así digo, que del círculo nació, y se componen las heridas, y la defensa dellas. Con la experiencia de lo que está dicho llegué a Cadiz adonde hallé vn gran maestro llamado Luis Dias de Viedma, aunque moderno, muy sabio en la espada, tenia impresso vn libro intitulado, Enseñança de maestros. Está el titulo muy a proposito, con justa razon, y verdad. El estilo que tiene de obrar cō la espada, es, diuertir acometimientos por de dentro, y por de fuera en contra de los atajos, y sujetos: y ha llegado su fama a tanto grado, que auendo ocurrido a Cadiz muchos diestros de Madrid, Toledo, Sevilla, Granada, y de las Indias, que anido a su casa, y escuela, todos an llenado que contar de su doctrina, porque sus dicipulos les executauan muchas estocadas. Y por ser este círculo cosa nueva inventada, y no conocido, no le daua el

è credito que merece. Passaronse muchos dias, hasta que el tiempo, que es maestro de las cosas, fue descubriendo la verdad, y le fueron dando el credito que merece, por ser el circulo contra la diuision, y acometimientos, y contra las generales, y de qualquiera especie, y calidad de mouimientos. Y buelno a referir, que todo quanto se obra en toda España, y fuera della, no tiene certeza sino se obra el circulo. Y el que se fuere a examinar se a Madrid, no vaya sino sabe el circulo, y desengaño de la espada. Y auiso a todos los que trataren de ser autores desta ciencia, q̄ primero que se pongan a escriuir, miré, y determinen por donde podran deshazer este circulo, por que menos de que no lo falseen, no se pongan a escriuir.

Todas las virtudes del circulo auemos dicho, y temeroso de que no erreis, os quiero auisar nueuamente por postre, y remate de este circulo como auéis de traer el cuerpo, braço, y espada contra los que diuerten, y hazen acometimientos, siendo todo vno. Sabe, que el q̄ diuierde trae la espada inquieta, passandola por debaxo de vuestra espada y guarnicion a vna parte, y a otra, cõ mucha velocidad, y presteza hazen esto con solo el mouimiento de la muñeca, trayendo el braço

## Desengaño de la Espada

ço recto, y tapado el rostro, y perfilado el cuerpo. Lo que auéis de hazer contra este tal, es, que profileis el cuerpo muy bien, el brazo recto baxareis la espada al angulo agudo, atajando la espada que diuierde, metiendo la vuestra debaxo de la contraria, sea por de dentro, o sea por de fuera, que desta manera se comienza el eirculo, y sin apartar vuestra espada de la contraria ireis haziendo circulos por de dentro, o por de fuera, endereçando siempre el brazo recto para herir, atajando siempre con el circulo, sin apartarse de la espada contraria. Este circulo se á probado mas bien con la espada blanca que con la negra, y se á visto la certeza que

tiene.

*Este libro se encuentra en la Biblioteca Nacional de España.*

**L A V S D E O**

